



L'ENTRE-DEUX BIENNALES

MARSEILLE PROVENCE
ALPES CÔTE D'AZUR

1 MOIS DE CIRQUE

du 7 JANVIER
au 7 FEVRIER 2016

ARCHAOS
BOIS DE L'AUNE
LA CRIÉE
LES ÉLANCÉES
LA GARE FRANCHE
LE MERLAN
MUCEM

DANS UN MONDE QUI CHANGE,
ACCOMPAGNER DES PROJETS AUDACIEUX
OUVRE DE NOUVEAUX HORIZONS.



L'ENTRE-DEUX... BIENNALES

La Fondation BNP Paribas, mécène des arts du cirque, soutient auprès d'Archaos-Pôle Cirque Méditerranée « L'Entre-Deux... Biennales » 2016.

fondation.bnpparibas.com

Chloé Moglia - Trapéziste-performatrice



FONDATION
BNP PARIBAS

ARCHAOS
PÔLE NATIONAL
DES ARTS DU CIRQUE MÉDITERRANÉE

édito

« *Le cirque est le lieu de tous les possibles* »... et nous avons rêvé la création d'un grand festival de cirque qui puisse refléter l'extraordinaire créativité du cirque d'aujourd'hui.

Grâce à Marseille Provence 2013, Capitale européenne de la Culture, nous avons pu imaginer et réaliser en 2015 la première **Biennale Internationale des Arts du Cirque** avec plus de quarante-cinq partenaires culturels de la région, dans un esprit de partage et de mutualisation au service de la création et de l'innovation artistique.

« *Art miroir de son temps, le cirque est au carrefour des arts vivants* »... et nous voulons présenter régulièrement aux publics une photographie animée des Arts du Cirque, à la fois éphémère et durable, continuer à questionner et valoriser la place de l'art vivant dans la cité, mettre en valeur les nouvelles écritures circassiennes, accompagner les artistes en complicité avec les acteurs culturels du territoire.

« *Le cirque aux frontières du sport et de l'Art ?* »... et en 2017, La **Biennale Internationale des Arts du Cirque** ouvrira l'année de Marseille Provence Capitale Européenne du Sport par un événement qui mettra un accent particulier sur le cirque et sa relation avec le sport. Le sport, mais pas seulement, d'autres surprises se préparent avec les artistes qui sont d'ores et déjà en train de créer pour la Biennale 2017.

« *Mais parce que deux ans c'est long* »... et après le succès de l'édition 2015, nous avons eu l'envie de créer un temps partagé de programmation circassienne en 2016 ; « **L'Entre-Deux Biennales** » avec le Théâtre du Bois de l'Aune à Aix-en-Provence, La Criée - Théâtre National de Marseille, « Les Elancées » - Scènes et Cinés Ouest Provence, la Gare Franche à Marseille, Le Merlan - scène nationale de Marseille et le MuCEM... Un avant-goût de la prochaine Biennale.

Raquel Rache de Andrade & Guy Carrara

sommaire

5	LES SPECTACLES
6	Intérieur nuit , Jean-Baptiste André / Association W
8	Carte blanche à Cahin-Caha
10	Crash again , Compagnie S'évapore
12	Fou cheval , Cahin-Caha
14	Hêtre , Cie Libertivore
16	Fenêtres , Cie Les mains, les pieds et la tête aussi
18	Barons perchés , Cie Les mains, les pieds et la tête aussi
20	P.P.P. , Cie Non Nova
22	L'après-midi d'un foehn , Cie Non Nova
24	Vortex , Cie Non Nova
26	Belle d'hier , Cie Non Nova
28	Sur l'arête , Cie Post-scriptum
30	Les Elancées , Festival des Arts du Geste
32	LES LIEUX
33	Archaos , Pôle National des Arts du Cirque Méditerranée
34	Bois de l'Aune
35	La Criée , Théâtre National de Marseille
36	Les Elancées , Festival des Arts du Geste
37	La Gare Franche
38	Le Merlan , scène nationale de Marseille
39	MuCEM
40	Télécirque
41	Les ateliers cirque d'Archaos
42	Du cirque à voir chez nos partenaires
44	Territoires de Cirque
45	Calendrier l'Entre-Deux Biennales
46	Rendez-vous en 2017

les SPECTACLES

1'ENTRE-DEUX BIENNALES

Marseille Provence
Alpes Côte d'Azur

1 mois de CIRQUE

INTÉRIEUR NUIT

Jean-Baptiste André /
Association W

7 et 8 janvier 2016
20h30

LE MERLAN,
scène nationale de Marseille

} Cirque - Danse
A partir de 8 ans
● 1h

Ce lieu imaginaire réduit à ses 2 murs est
une expérience intérieure.

Entre contorsion, danse et vidéo, entre hori-
zontalité et verticalité, Jean-Baptiste André,
incroyable acrobate, arpente un espace
trouble où nos repères, mis à mal, nous font
risquer la chute.

Photo © Havat

Conception, mise en scène et interprétation
Jean-Baptiste André
Scénographie Jean-Baptiste André et
Jacques Bertrand

Coproductions : Centre National des Arts du Cirque -
Châlons-en-Champagne avec le soutien de la Région
Champagne Ardenne ; Le Prato, Théâtre international de
quartier - Lille, Circulons ; Centre Chorégraphique Natio-
nal du Havre, accueil studio ; ACB - Scène Nationale de
Bar-le-Duc ; Centre Culturel Saint Exupéry - Reims.

Soutiens : Fonds Régional d'Art Contemporain (F.R.A.C.)
Champagne Ardenne - Reims, Espace Périphérique de
la Villette - Paris, Centre d'Art et d'Essai - Mont Saint
Aignan, Direction Régionale des Affaires Culturelles
(DRAC) Champagne-Ardenne, Région Champagne-
Ardenne, La Ville de Reims.

Tarifs : 15/10/7/5/3 €
Réservation :
Le Merlan 04 91 11 19 20
www.merlan.org
L'Entre-Deux Biennales
www.biennale-cirque.com



Carte blanche à Cahin-Caha

Visite des collections
cirque du **MUCEM**

Judi 14 janvier 2016
19h à 22h (horaires à confirmer)

**CENTRE DE CONSERVATION ET
DE RESSOURCES DU MuCEM**

Gulko est un artiste iconoclaste et pluridisciplinaire, metteur-en-scène, clown, poète...

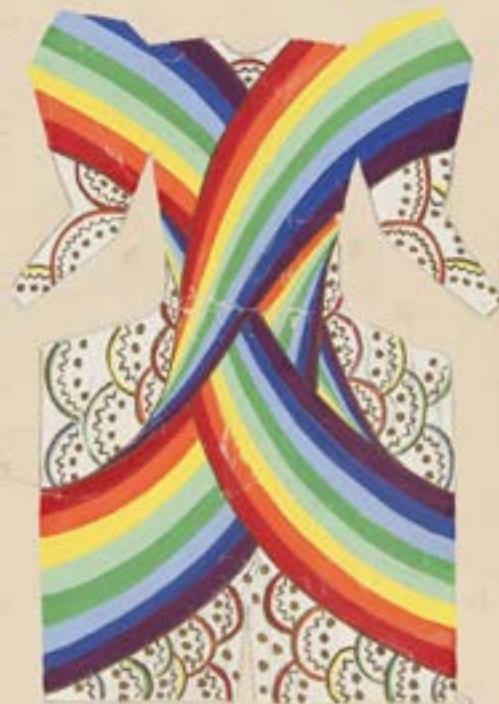
Il est également le directeur artistique de la compagnie Cahin-Caha, avec laquelle il développe un cirque «bâtard»: métissé, irrévérencieux, lyrique et dense.

Pour cet «Entre-Deux Biennales», le MuCEM a souhaité lui confier une carte blanche dans ses collections cirque, pour une relecture singulière de la richesse de ces fonds méconnus: costumes, affiches, photos, accessoires...

L'enthousiasme avec lequel Gulko a accepté cette invitation laisse promettre un moment intense avec le personnage de son nouveau solo de clown, *Bottom*.



Photos : Fonds Gustave Soury @ MuCEM
Costume de clown arc-en-ciel, Gérard Vicaire @ MuCEM



Entrée libre dans la limite des places disponibles.
Renseignements :
MuCEM : 04 84 35 13 13

CRASH AGAIN

Compagnie S'évapore

15 janvier 2016
20h

ARCHAOS
Pôle National des Arts du Cirque,
Marseille (ex CREAC)

} Mât chinois - Acrobatie
Musique live
A partir de 6 ans
🕒 50 mn

Mât chinois, pneus de camions, de voitures, de motos, de vélos... Dans « Crash Again », acrobates et musiciens courent à bout de souffle, grimpent, jouent avec le vide, avec la peur. Ils cherchent la pulsion de vie dans le labeur, la prouesse, la fragilité, le chant. Un spectacle de cirque au son rock-grunge-électro, qui appelle à l'urgence de vivre.

Photo © Chris Boyer

10



AVANT LE SPECTACLE

RIRA BIEN/installation vidéo

Série de vidéos réalisées par Caroline Obin
(Apprentie compagnie) et incarnées par Proserpine

Les 15 et 16 janvier de 19h à 20h
[Gratuit]

Mise en scène Guy Carrara
Katell Boisneau, harpiste, acrobate
Otto Camara, acrobate
Matthieu Tomi, compositeur, musicien
Avec le regard extérieur de
Nacer Belhaoues

Coproduction Archaos, Pôle National des Arts du Cirque Méditerranée, le Citron Jaune - Centre National des Arts de la Rue, la Région PACA et la Ville de Marseille.



Tarifs : 15/10 €
Réservation :
L'Entre-Deux Biennales
www.biennale-cirque.com



11

FOU CHEVAL

Soirée 2 spectacles
Hêtre + Fou cheval
(Billet unique)

Cahin-Caha

16 janvier 2016
20h

ARCHAOS
Pôle National des Arts du Cirque,
Marseille (ex CREAC)

} Clown
} A partir de 8 ans
} ● 30mn

Fou Cheval est un solo sur la perte de la beauté et la beauté de la perte. Un clown extravagant vacille entre féminité et masculinité et confond l'amour avec le désir. *Fou Cheval* interroge codes sociaux et codes esthétiques. Gulko laisse son clown cheminer, exploser les frontières et les représentations à la recherche d'une beauté intime. Dans un long processus d'effeuillage, ce cheval fou se défait de ses appareils pour laisser surgir sa véritable essence.

1.2

AVANT LE SPECTACLE

RIRA BIEN/installation vidéo

Série de vidéos réalisées par Caroline Obin
(Apprentie compagnie) et incarnées par Proserpine

Les 15 et 16 janvier de 19h à 20h
[Gratuit]



Photo © Chedlyz

Conception, écriture & jeu Gulko
Mise en scène & coécriture
Adèll Nodé-Langlois
Regard chorégraphique Léa Canu-Ginoux

Avec le soutien d'Archaos, Pôle National des Arts du Cirque Méditerranée [Marseille] dans le cadre de la Biennale des Arts du Cirque 2015, du Cosmos Kolej - La Gare Franche [Marseille], de la Nordic House [Reykjavik - Islande], du Château de Monthelon [Montréal, 89] et de la Régie Culturelle Régionale Provence-Alpes-Côte d'Azur [Bouc-Bel-Air].

Tarifs : 15/10 €
Réservation :
L'Entre-Deux Biennales
www.biennale-cirque.com



1.3

HÊTRE

Soirée 2 spectacles
Hêtre + Fou cheval
(Billet unique)



Compagnie Libertivore

16 janvier 2016
20h

ARCHAOS
Pôle National des Arts du Cirque,
Marseille (ex CREAC)

} Danse aérienne
A partir de 8 ans
🕒 25 mn

Une jeune femme s'éloigne peu à peu du monde du réel et entre dans une forêt de mystères et de songes.

Son corps liane s'approche, se glisse jusqu'à se fondre dans le bois.

Dans cet instant de solitude elle ne s'enferme pas, elle prend du recul, de la hauteur aussi.

Elle rassemble ses forces et ouvre grand les fenêtres, celles qui donnent sur l'ailleurs et sur l'intime.

1.4



AVANT LE SPECTACLE

RIRA BIEN/installation vidéo

Série de vidéos réalisées par Caroline Obin
(Apprentie compagnie) et incarnées par Proserpine

Les 15 et 16 janvier de 19h à 20h
[Gratuit]

Photo © Alessandro Franceschelli

Écriture, mise en scène Fanny Soriano
Interprète Kamma Rosenbeck

Avec le soutien de la ville d'Aubagne.

Accueil en résidence : Archaos, Pôle National des Arts du Cirque Méditerranée, Marseille / Gardens - Cité des Arts de la Rue, Marseille / L'Espace Périphérique - Parc de La Villette, Paris / L'Académie Fratellini / Karwan, Cité des Arts de la Rue, Marseille.

Tarifs : 15/10 €

Réservation :

L'Entre-Deux Biennales

www.biennale-cirque.com



1.5

FENÊTRES

Compagnie les mains
les pieds et la tête
aussi

21 janvier 2016
19h30

BOIS DE L'AUNE, Aix-en-Provence

} Trampoline - Danse - Théâtre
A partir de 7 ans
🕒 1 h

Cette pièce, aux deux murs, est une pièce initiale de la compagnie Mpta. *Fenêtres* reprend la route avec un nouvel habitant: Mathurin Bolze transmet à Karim Messaoudi les clés et les secrets de cette tranche de vie en 3 dimensions. C'est donc un nouveau Bachir que l'on découvre, qui tient de l'explorateur lunaire, du marin nostalgique, de l'animal en cage ou de l'astronaute d'intérieur...



Photo © Christophe Raynaud de Lage

De Mathurin Bolze
Avec Karim Messaoudi

Production : Compagnie les mains les pieds et la tête aussi.

La compagnie est conventionnée par la DRAC et la Région Rhône Alpes, soutenue par La Ville de Lyon & régulièrement par l'Institut Français pour ses tournées à l'étranger.

La compagnie est conventionnée par la DRAC et la Région Rhône Alpes.

Tarif : gratuit sur réservation
Réservation :
Bois de l'Aune
À partir du lundi 4 janvier 2016
04 42 93 85 40 (du lundi au vendredi
de 10h à 12h et de 14h à 16h)



BARONS PERCHÉS

Compagnie les mains les
pieds et la tête aussi

23 janvier 2016 19h30

24 janvier 2016 15h

BOIS DE L'AUNE, Aix-en-Provence

} Trampoline - Danse - Théâtre
A partir de 7 ans
● 1h

Bachir arpente les zones où se disputent ses fêlures et l'étrangeté du réel dans l'espace mental et pourtant concret de cette maison-cage. A-t-il seulement une ombre? A-t-il un frère, s'invente-t-il un ami? A-t-il basculé dans la folie? A-t-il seulement rêvé? Comme dans une nouvelle de Dostoïevski ou de Poe, c'est l'étrangeté de cette double présence qui sème le doute... On entre alors de plain-pied dans un imaginaire en suspens, fait du temps qui passe et de fraternité.

1.8

Photo © Christophe Raynaud de Lage

Conception Mathurin Bolze
De et avec Mathurin Bolze & Karim
Messaoudi

Production : Compagnie les mains les pieds et la tête
aussi.

Coproduction : La Comédie de Valence - CDN Drôme
Ardèche.

Avec le soutien de la commission nationale d'aide à la
création aux arts du cirque (DGCA). La compagnie est
conventionnée par la DRAC et la Région Rhône Alpes,
soutenue par La Ville de Lyon & régulièrement par
l'Institut Français pour ses tournées à l'étranger.

Tarif : gratuit sur réservation

Réservation :

Bois de l'Aune

À partir du lundi 4 janvier 2016 :
04 42 93 85 40 (du lundi au vendredi
de 10h à 12h et de 14h à 16h)



1.9

P.P.P.

Compagnie Non Nova

26 janvier 2016 20h
27 janvier 2016 19h

LA CRIÉE,
Théâtre National de Marseille

} Manipulation de matière
} Pièce de glace
🕒 1h

Dans un univers de glace et de mystère, la révélation d'une femme et d'une artiste d'exception. Un solo époustoufflant comme une prouesse, poignant comme une (re) naissance. Avec *P.P.P.*, Phia Ménard opère sa mue et celle de son art. Sous nos yeux, tout en métaphore, l'artiste change de peau et laisse éclore la femme qui est en elle.

20



Photo © Jean-Luc Beaujault



Directrice artistique, chorégraphie et
interprétation Phia Ménard
Assistée de Jean-Luc Beaujault

Coproduction Cirque Jules Verne d'Amiens
Coproduction et résidence: Les Subsistances/ Lyon/
France.

Spectacle créé avec le soutien du Théâtre de la Cité
Internationale de Paris, l'Institut Français d'Afrique du
Sud et l'Institut Français (convention Institut Français /
DRAC / Région des Pays de la Loire), le Lieu Unique, scène
nationale de Nantes, l'Arc, scène conventionnée de Rezé
(44), le Grand R, scène nationale de la Roche-sur-Yon (85),
l'Office Municipal de la Culture et des Loisirs de Segré
(49) et l'Hippodrome, Scène Nationale de Douai (59).

La Compagnie Non Nova est conventionnée par le
Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC
des Pays de la Loire, le Conseil Régional des Pays de la
Loire, le Conseil Général de Loire-Atlantique et la Ville de
Nantes. Elle reçoit le soutien de l'Institut Français et de la
Fondation BNP Paribas.

Tarif : 9 à 24 €

Réservation :

La Criée 04 91 54 70 54

www.theatre-lacriee.com

L'Entre-Deux Biennales

www.biennale-cirque.com



21

1' APRÈS -MIDI d'un Foehn

Compagnie Non Nova

28 janvier 2016 14h30 et 19h
29 janvier 2016 9h30 et 14h30
30 janvier 2016 11h et 16h

LA CRIÉE,
Théâtre National de Marseille

Manipulation de matière
Pièce de vent
A partir de 4 ans
● 38 mn

Le vent! Phia Ménard insuffle la vie en sculptant le vent.
D'une nuée de sacs plastiques colorés, elle fait un époustouflant ballet. Léger comme l'air, doux comme une brise, étonnant.

Photo © Jean-Luc Beaujault



Interprétation Cécile Briand
Direction artistique, chorégraphie et
scénographie Phia Ménard

Coproduction et résidence La Comédie de Caen, Centre Dramatique National de Normandie, coproduction et résidence La Brèche - Centre des Arts du Cirque de Basse-Normandie - Cherbourg, Festival Polo Circo - Buenos Aires (avec le soutien de l'Institut Français), coproduction EPCC - Le Quai, Angers et le réseau européen IMAGINE 2020 - Art et Changement Climatique, Scènes du Jura, Scène Conventionnée « multi-sites », La Halle aux Grains, Scène Nationale de Blois, Cirque Jules Verne - Pôle Régional des Arts du Cirque - Amiens, le Grand T, Scène Conventionnée Loire-Atlantique - Nantes, Théâtre Universitaire - Nantes, l'Arc, Scène Conventionnée de Rezé, Parc de la Villette - Paris et La Verrerie d'Alès en Cévennes, Pôle National des Arts du Cirque Languedoc-Roussillon. Résidence Les Subsistances 2010/2011, Lyon, France.

Avec le soutien du Théâtre de Thouars, Scène Conventionnée en collaboration avec le Service Culturel de Montreuil-Bellay, le Grand R, Scène Nationale de La Roche-sur-Yon et Le Fanal, Scène Nationale de Saint-Nazaire. La Compagnie Non Nova est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC des Pays de la Loire, le Conseil Régional des Pays de la Loire, le Conseil Général de Loire-Atlantique et la Ville de Nantes. Elle reçoit le soutien de l'Institut Français et de la Fondation BNP Paribas.

Tarif : 6 à 12 €

Réservation :

La Crieé 04 91 54 70 54

www.theatre-lacrie.com

L'Entre-Deux Biennales

www.biennale-cirque.com



VORTEX

Compagnie Non Nova

29 janvier 2016 20h

30 janvier 2016 20h

31 janvier 2016 15h

LA CRIÉE,
Théâtre National de Marseille

Manipulation de matière
Pièce de vent
Spectacle pour adultes
● 50 mn

Aux prises avec une tornade qu'elle invente, Phia Ménard livre un combat à la vie à la mort. D'une force et d'une beauté à couper le souffle, VORTEX est un spectacle sidérant. De ceux dont les traces ne peuvent être balayées par le vent...

24



Photo © Jean-Luc Beaujault

Direction artistique, chorégraphie,
scénographie et interprétation
Phia Ménard
Dramaturgie Jean-Luc Beaujault

Coproduction et résidence La Comédie de Caen, Centre Dramatique National de Normandie - La Brèche, Centre des Arts du Cirque de Basse-Normandie, Cherbourg - Festival Polo Circo, Buenos Aires (avec le soutien de l'Institut Français) - Coproduction EPCC - Le Quai, Angers et le réseau européen IMAGINE 2020, Art et Changement Climatique - Scènes du Jura, Scène Conventionnée « multi-sites » - La Halle aux Grains, Scène Nationale de Blois - Cirque Jules Verne, Pôle Régional des Arts du Cirque, Amiens - Le Grand T, Scène Conventionnée Loire-Atlantique, Nantes - Théâtre Universitaire, Nantes - L'Arc, Scène Conventionnée de Rezé - Parc de la Villette, Paris et La Verrerie d'Alès en Cévennes, Pôle National des Arts du Cirque Languedoc-Roussillon. Résidence Les Substances 2010/2011, Lyon, France.

Avec le soutien du Théâtre de Thouars, Scène Conventionnée en collaboration avec le Service Culturel de Montreuil-Bellay - le Grand R, Scène Nationale de La Rochesur-Yon et Le Fanal, Scène Nationale de Saint-Nazaire. La Compagnie Non Nova est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC des Pays de la Loire, le Conseil Régional des Pays de la Loire, le Conseil Général de Loire-Atlantique et la Ville de Nantes. Elle reçoit le soutien de l'Institut Français et de la Fondation BNP Paribas.

Tarif : 9 à 24 €

Réservation :

La Crieé 04 91 54 70 54

www.theatre-lacreee.com

L'Entre-Deux Biennales

www.biennale-cirque.com



25

BELLE d'HIER

Compagnie Non Nova

03 février 2016 19h

04 février 2016 20h

05 février 2016 20h

LA CRIÉE,
Théâtre National de Marseille

Art du geste
Pièce de l'eau et de la vapeur
Tout Public
🕒 1h15

Un jour mon prince viendra... ou pas! La nouvelle création de Phia Ménard s'attaque au mythe de l'homme providentiel. Une mise en pièce(s) aussi spectaculaire que salutaire.



© Jean-Luc Beaujault

Idée originale et scénographie Phia Ménard
Dramaturgie et mise en scène Phia Ménard et
Jean-Luc Beaujault
Création et interprétation Isabelle Bats, Cécile Cozzolino,
Géraldine Pochon, Marlène Rostaing, Jeanne Vallauri

Production exécutive : Compagnie Non Nova.
Résidence et coproduction : Espace Malraux, Scène Nationale de Chambéry et de la Savoie - La Brèche, Pôle National des Arts du Cirque de Basse Normandie/ Cherbourg-Octeville - Le Carré, Scène Nationale de Château-Gontier.
Coproduction : Festival Montpellier Danse 2015 - Théâtre de la Ville, Paris - Le lieu Unique, Scène Nationale de Nantes - Le Grand T, Scène Conventionnée de Loire-Atlantique - Le Quai, CDN, Angers - Théâtre d'Orléans, Scène Nationale - La Criée, Théâtre National de Marseille - Théâtre Les Treize Arches, Scène Conventionnée de Brive-la-Gaillarde - La Verrerie, Pôle National des Arts du Cirque Languedoc-Roussillon - Alès - Le Théâtre, Scène Nationale de Saint-Nazaire - Maillon, Théâtre de Strasbourg, Scène Européenne - TJP Centre Dramatique National d'Alsace-Strasbourg - Le Grand R, Scène Nationale de La Roche-sur-Yon - Comédie de Caen, CDN de Normandie.
Avec le soutien du Théâtre de Cornouaille, Scène Nationale de Quimper - Scène Nationale de Sète et du Bassin de Thau - Le Cratère, Scène Nationale d'Alès - Les Quinconces/L'Espal Théâtres, Scène Conventionnée Danse, Le Mans.
Avec le soutien du Théâtre de Cornouaille, Scène Nationale de Quimper - Scène Nationale de Sète et du Bassin de Thau - Le Cratère, Scène Nationale d'Alès - Les Quinconces/L'Espal Théâtres, Scène Conventionnée Danse, Le Mans.

Tarif : 9 à 24 €

Réservation :

La Criée 04 91 54 70 54

www.theatre-lacriee.com

L'Entre-Deux Biennales

www.biennale-cirque.com



SUR L'ARÊTE

{Avant-Première}

Compagnie Post-Scriptum

05 février 2016
20h

LA GARE FRANCHE, Marseille

} Quintet volant en suspension
} Tout Public
} ⌚ 1h

Si on lance un dé, on voit dans son mouvement l'indécision de toutes ses faces, oscillant sur l'arête du cube, comme un instant de suspension où tous les possibles peuvent exister.

Des moments précieux de basculement qui peuvent devenir de vrais tourments. C'est en alliant l'intelligence à l'instinct que l'homme trouve la ressource de faire des choix, de prendre des risques.

Mais, en quête du sentiment de liberté, jusqu'où sommes-nous prêts à prendre des risques ?

28

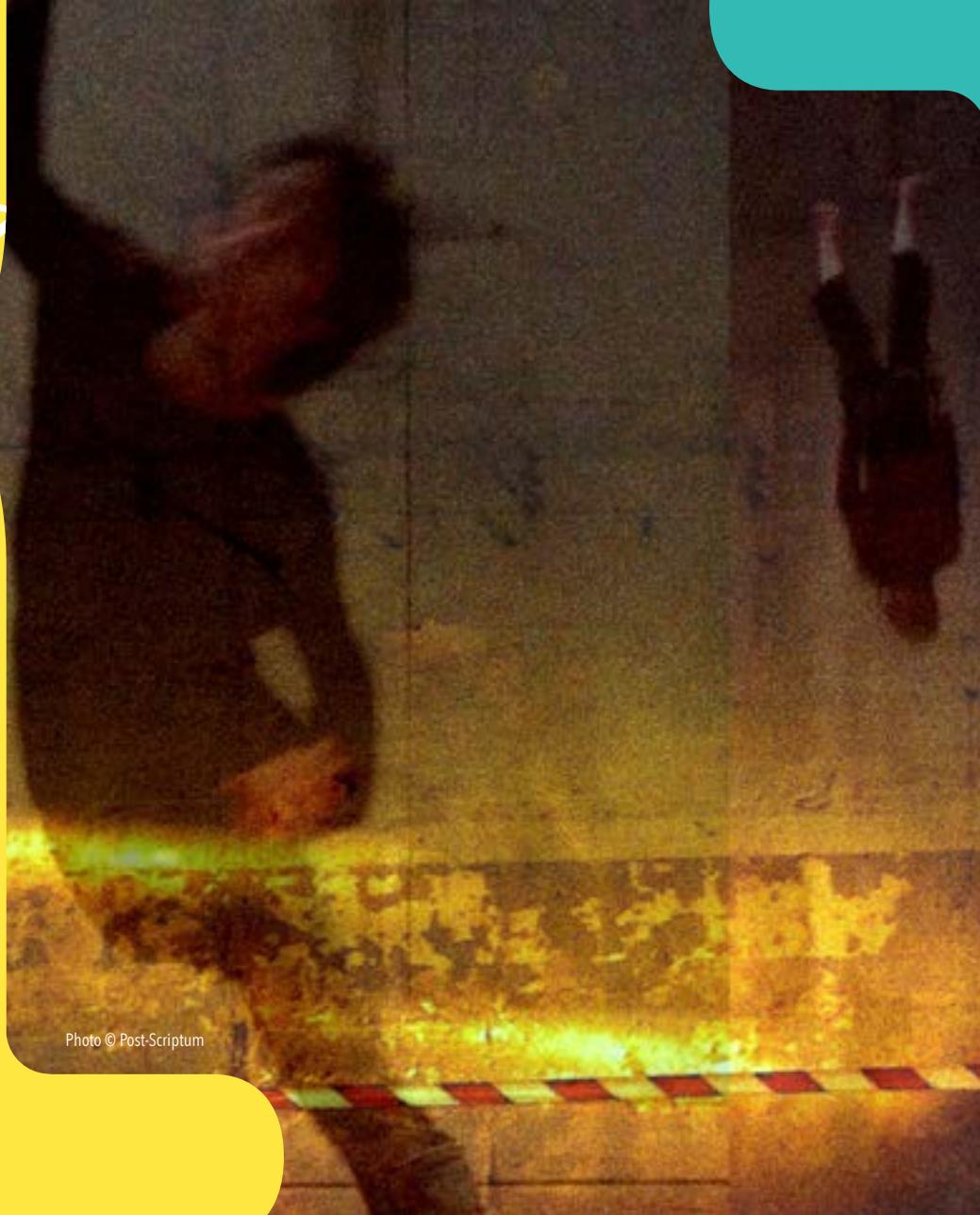


Photo © Post-Scriptum

Avec Magali Jullien, Julien Dégremont,
Julien Tempéré, Mélanie Venino, Gregory
Cozensa, Carlos Molina Llorens

Accompagnement à la production :
KARWAN / La Gare à Coulisses / La Gare Franche / Nil
Obstrat / TEEM à Quimper.

Avec le soutien de la DRAC PACA et de la Région
Provence-Alpes-Côte d'Azur.



Tarif : gratuit sur réservation
Réservation :
La Gare Franche 04 91 65 17 77

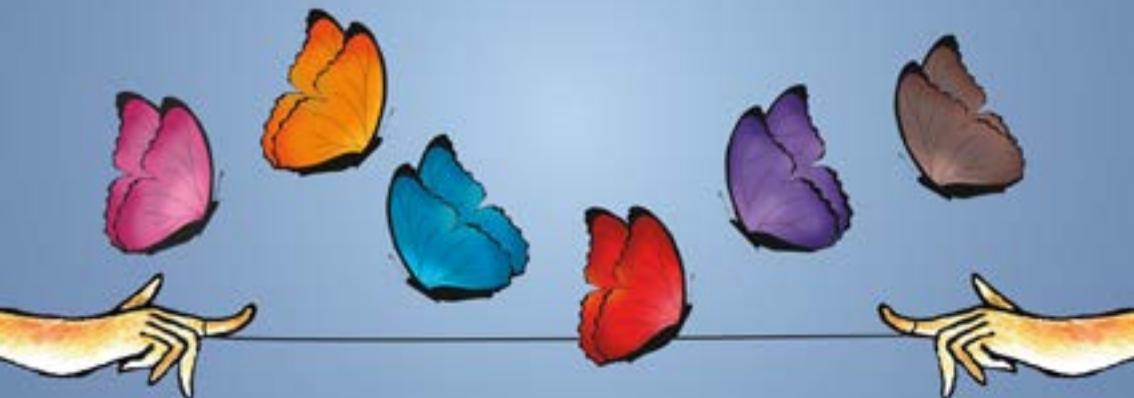


29

SCENES & CINÉMAS
COST PROVENCE

les ÉLANCÉES

18^e Festival des Arts du Geste



Du 29 janvier
au 7 février 2016

Cornillon-Confoux • Fos-sur-Mer • Grans • Istres • Miramas • Port-Saint-Louis-du-Rhône

Le programme détaillé sera dévoilé début décembre.

www.scenesetcines.fr * 04 42 56 48 48



1000 01 00001



Bestias/Baro d'Evel Cirk Cie

Photo © Frédéric Jean



les LIEUX

1'ENTRE-DEUX BIENNALES

Marseille Provence
Alpes Côte d'Azur
1 mois de CIRQUE

ARCHAOS

PÔLE NATIONAL
DES ARTS DU CIRQUE MÉDITERRANÉE

La compagnie Archaos s'implante à Marseille en 2001 et crée l'atelier Archaos (ex-CREAC) au cœur des quartiers nord pour développer le cirque sur le territoire métropolitain.

Labellisé **Pôle National des Arts du Cirque** en 2012 par le Ministère de la Culture, Archaos a pour mission l'accompagnement de la création, la formation, la diffusion et la sensibilisation des publics.

L'atelier Archaos est un lieu pour les artistes et les publics, il accompagne depuis 15 ans la créativité d'un mouvement artistique en pleine effervescence, et se construit autour de la conviction que le cirque est le lieu de tous les possibles.

Archaos accueille les artistes en résidence de création et les soutient à toutes les étapes : la pratique quotidienne de leurs disciplines, leurs recherches, leurs innovations scénographiques jusqu'à la présentation de leur spectacle.

Archaos propose des actions de partage avec les publics : stages et ateliers de pratiques amateurs, actions culturelles avec le public scolaire et social, temps d'échange avec les artistes.

Archaos crée la **Biennale Internationale des Arts du Cirque en 2015** et l'**Entre-Deux Biennales en 2016**.

- P** PARKING : gratuit et surveillé, à partir de 19h
- M** MÉTRO Bougainville + BUS ligne 25 ou B2, arrêt « Billoux Mairie 15-16 »
- B** BUS ligne 70 depuis le Centre Bourse, arrêt « Lyon Cap Pinède » puis marcher le long de la rue de Lyon
- T** BAR
- I** RESTAURATION légère 1h avant le début du spectacle

PROGRAMMATION L'ENTRE-DEUX BIENNALES

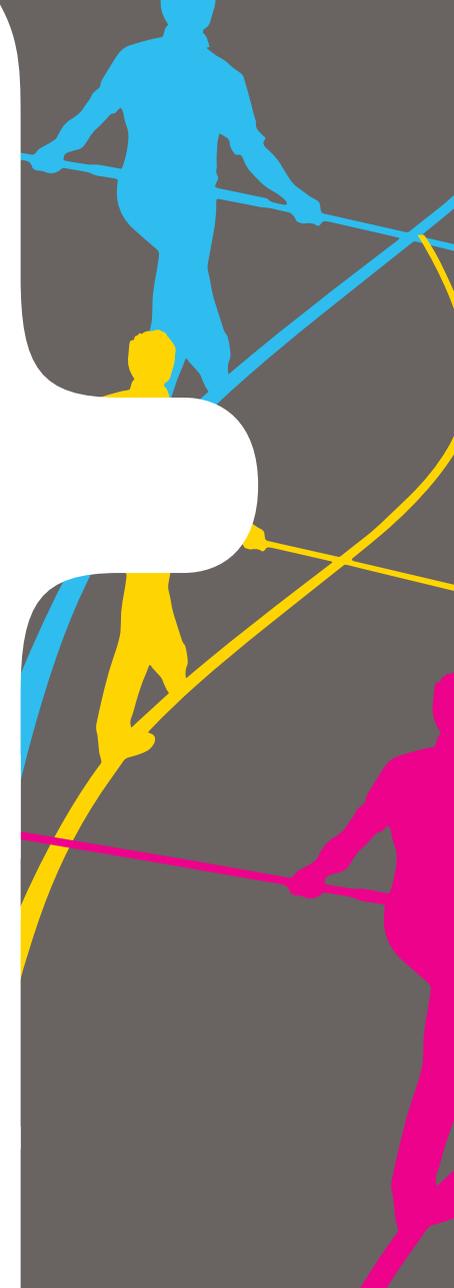
Crash again
Compagnie S'évapore
vendredi 15 janvier à 20h
TARIFS : 15 € / 10 €

Fou cheval et Hêtre
Cahin-Caha et Cie Libertivore
samedi 16 janvier à 20h
TARIFS : 15 € / 10 € (billet unique)

Installation vidéo de Caroline Øbin
Apprentie compagnie **les 15 et 16 janvier de 19h à 20h**
TARIF : Gratuit

ARCHAOS, Pôle National des Arts du Cirque
22 bd de la Méditerranée 13015 Marseille
www.pole-cirque-mediterranee.com

RESERVATION : www.biennale-cirque.com





Le Bois de l'Aune, implanté au cœur du Jas de Bouffan, est un lieu pluridisciplinaire consacré à l'art sous toutes ses formes : théâtre, cirque, arts visuels, danse, musique... ouvert sur la proximité comme sur l'international.

A la fois lieu d'exigence artistique et de convivialité, ici, la programmation y est pensée pour créer du lien social et susciter la curiosité.

-  2 PARKING gratuits à proximité : Le Patio et Place du Marché
-  BUS lignes 8-8S-9-9S-19 - bus jusqu'à 22h
-  BAR
-  RESTAURATION légère, bio et locale

PROGRAMMATION L'ENTRE-DEUX BIENNALES

Fenêtres

Compagnie les mains les pieds et la tête aussi

jeudi 21 janvier à 19H30

TARIFS : entrée libre sur réservation

Barons perchés

Compagnie les mains les pieds et la tête aussi

samedi 23 janvier à 19H30 et dimanche 24 janvier à 15h

TARIFS : entrée libre sur réservation

1 bis place Victor Schoelcher 13090 Aix-en-Provence
aixenprovence.fr

RESERVATION à partir du lundi 4 janvier 2016 :

Bois de l'Aune : 04 42 93 85 40

(du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 16h)



La Criée, Théâtre National de Marseille est dirigé depuis 2011 par Macha Makeïeff, auteur, metteur en scène et plasticienne.

Au cœur de la cité phocéenne, ouvert sur le Vieux-Port, Le Théâtre de La Criée - dispose de deux salles de 800 et 280 places et de son nouveau hall, troisième lieu artistique, accessible à tous, libre et ouvert la journée. Expositions d'images et d'objets, performances, concerts, invasions d'artistes plasticiens et de la scène accompagnent les temps forts de la saison. La Criée affirme ainsi l'entêtement d'une maison de création, d'invention, d'intelligence qui accueille des artistes poétiquement engagés, puissants, singuliers. Lieu de la pensée et d'expériences poétiques, de désir et d'impatience plus que jamais ouvert à toutes et à tous.

-  PARKING Vinci Vieux-Port La Criée
-  VÉLO borne Place aux Huiles
-  BUS lignes 82, 82s, 83, CityNavette, 583
-  MÉTRO Station Vieux-Port
-  BAR
-  RESTAURATION : Les Grandes Tables de La Criée vous accueillent avant et après les représentations

PROGRAMMATION L'ENTRE-DEUX BIENNALES INVASION ! PHIA MENARD - COMPAGNIE NON NOVA

P . P . P .

mardi 26 janvier 2016 à 20h

mercredi 27 janvier 2016 à 19h

TARIFS : 9 à 24 €

Vortex

Vendredi 29 janvier 2016 à 20h

samedi 30 janvier 2016 à 20h

Dimanche 31 janvier 2016 à 15h

TARIFS : 9 à 24 €

L'après-midi d'un foehn

jeudi 28 janvier 2016 à 14h30 et 19h

vendredi 29 janvier 2016 à 9h30 et 14h30

samedi 30 janvier 2016 à 11h et 16h

TARIFS : 6 à 12 €

Belle d'hier

mercredi 3 février 2016 à 19h

jeudi 4 février 2016 à 20h

vendredi 5 février 2016 à 20h

TARIFS : 9 à 24 €

30 quai de Rive Neuve 13007 Marseille
www.theatre-lacree.com

RESERVATION :

La Criée : 04 91 54 70 54 ou www.theatre-lacree.com

L'Entre-Deux Biennales : www.biennale-cirque.com



LES ÉLANCÉES

FESTIVAL DES ARTS DU GESTE

Programme détaillé du festival sur www.scenesetcines.fr

La 18^e édition du Festival des Arts du Geste Les Elancées se déroulera du 29 janvier au 7 février 2016 sur les six communes du territoire de Ouest Provence : Cornillon Confoux, Fos-sur-Mer, Istres, Grans, Miramas et Port-Saint-Louis-du-Rhône.

Implanté depuis 1999, cet événement culturel met à l'honneur le cirque contemporain et la danse dans toutes leurs formes. La programmation, riche, diversifiée et novatrice attire plus de 15 000 spectateurs au cœur de l'hiver, sous des chapiteaux, dans les salles de théâtre, ou des lieux plus improbables comme les jardins ou les places de village... Une attention particulière est portée aux plus jeunes, avec des pièces imaginées pour eux selon leurs âges, et de nombreux ateliers animés par les artistes invités sont organisés dans les écoles. Les tarifs attractifs permettent au plus grand nombre d'assister à plusieurs représentations. Cette année, quelques 25 compagnies sont attendues pour près de 60 représentations durant ces 11 jours de découverte et d'émotion partagées.

Pour la directrice artistique du festival, Anne Renault, « *Le cirque est aujourd'hui un espace de création très inventif, en prise avec notre monde et porteur d'imaginaire. Associés à la danse, les arts circassiens attirent toutes les générations, et permettent le partage d'émotions en famille. Cette année nous accueillons des artistes européens et des compagnies de la région et soutenons, comme pour chaque édition, la création, avec des coproductions, des accueils en résidence et des sorties de chantier.* »

TARIFS : de 3 € à 10 €

RÉSERVATION (à partir du 4 décembre 2015) :

Les Elancées : www.scenesetcines.fr

L'Entre-Deux Biennales : www.biennale-cirque.com

RENSEIGNEMENTS : 04 42 56 48 48 (Théâtre de l'Olivier)



La Gare Franche est un lieu de créations, une maison d'artistes nichée au cœur des quartiers nord de Marseille, trait d'union entre le noyau villageois de Saint-Antoine et la cité de Plan d'Aou.

C'est un lieu atypique qui se compose d'une ancienne usine réhabilitée en salle de travail pour les artistes, d'une bastide avec des bureaux, une cuisine et des chambres, et de jardins partagés mis à disposition d'habitants. Elle accueille artistes en résidence, jardiniers, voisins, écoliers tout au long de l'année.

-  Pas de PARKING mais possibilité de se garer facilement aux abords du site
-  BUS ligne 25, Métro Bougainville/Saint-Antoine, arrêt Boulevard Falcot
-  ligne B2, Métro Bougainville/Vallon des Tuves arrêt St-Antoine village
-  ligne 96, Hôpital Nord - Estaque Gare, arrêt Plan d'Aou
-  ligne 97, Canebière Bourse/Hôpital Nord, arrêt Hôpital Nord. Puis 10 min de marche en direction de Saint-Antoine
-  ligne 526, Canebière Bourse/Hôpital Nord
-  TER ligne 12 Marseille Saint-Charles/Aix/Pertuis
-  BAR
-  RESTAURATION

PROGRAMMATION

L'ENTRE-DEUX BIENNALES

Sur l'arête

{Avant première}

Compagnie Post-Scriptum

vendredi 5 février 2016, à 20h

TARIFS : entrée libre sur réservation obligatoire

7, chemin des Tuileries - 13015 Marseille

www.lagarefranche.org

RESERVATION :

La Gare Franche : 04 91 65 17 77



SCÈNE NATIONALE DE MARSEILLE

Elle accueille des artistes régionaux, nationaux et internationaux autour d'une programmation artistique contemporaine et pluridisciplinaire mêlant danse, théâtre, cirque, musique, cinéma...

Le projet *Au fil de l'autre*, porté par Francesca Poloniato, s'articule autour de la présence, l'ouverture et le partage. Au cœur de ce projet, il y a La Bande (Antonella Amirante, Pauline Bureau, François Cervantes, Frédéric Nevchehirlian, Mickaël Phelippeau, Nathalie Pernette, Céline Schnepf), La Ruche (cellule d'accompagnement de compagnies émergentes de la Région PACA, avec cette saison : Edith Amsellem, Arthur Perole et Fanny Soriano) et de nombreux partenaires...

-  PARKING gratuit et jusqu'à minuit
-  NAVETTE gratuite A/R (sur réservation) : Métro Saint Just > théâtre
-  TER Marseille/Aix-en-Provence (halte Picon-Busserine)
-  BAR
-  RESTAURATION 1h30 avant le début du spectacle et jusqu'à minuit

PROGRAMMATION

L'ENTRE-DEUX BIENNALES

Intérieur nuit

Compagnie Jean-Baptiste André / Association W

jeudi 7 & vendredi 8 janvier 2016 à 20h30

Durée : 1h / tout public à partir de 8 ans

TARIFS : 15/10/7/5/3 €

Avenue Raimu, Marseille 14e

www.lemerlan.org

RESERVATION :

Le Merlan : 04 91 11 19 20 / www.merlan.org

L'Entre-Deux Biennales : www.biennale-cirque.com

MUCEM

Depuis son ouverture en juin 2013, le MuCEM présente dans ses bâtiments du J4 et du fort Saint-Jean des expositions qui rendent compte de la richesse et de la diversité des civilisations méditerranéennes ainsi qu'une riche programmation de spectacles, concerts, cinéma, rencontres...

Le MuCEM et le cirque, une longue histoire

Le MuCEM conserve des collections issues du Musée des Arts et Traditions Populaires (Paris, 1937 - 2005) au Centre de conservation et de ressources, dans le quartier de la Belle de Mai à Marseille. Parmi elles, une très importante collection d'objets relatifs au cirque : costumes de clowns et de dompteurs, maquettes, dessins, photos, affiches, accessoires, décors...

-  BUS ligne 49 (arrêt Belle de mai La Friche) et ligne 52 (arrêt Pôle média ou Archives municipales)
-  MÉTRO station Gare Saint-Charles
-  TRAMWAY - T1/ arrêt Longchamp
-  VÉLO borne devant la Friche La Belle de Mai

PROGRAMMATION

L'ENTRE-DEUX BIENNALES

Carte blanche à Cahin-Caha

Visite des collections cirque du MuCEM

jeudi 14 janvier à 19h (horaire à confirmer)

TARIFS : entrée libre dans la limite des places disponibles

Centre de conservation et de ressources du MuCEM :

1, rue Clovis Hugues - 13003 Marseille

www.muцем.org

RENSEIGNEMENTS :

MUCEM : 04 84 35 13 13

TELE CIRQUE

Télécirque, produit et réalisé par Archaos, Pôle National des Arts du Cirque Méditerranée, est **un programme audiovisuel de format court** qui est né de la volonté de montrer toutes les facettes du cirque contemporain et les talents de notre territoire.

Télécirque met à l'honneur les acteurs du cirque depuis 3 saisons et 29 épisodes. La 4^e saison donnera un coup de projecteur sur des festivals de notre région.

Rendez-vous le 7 avril 2016
pour la 4^e saison de Télécirque

Retrouvez les 3 premières saisons sur :
www.biennale-cirque.com



LES ATELIERS CIRQUE d'ARCHAOS

Vendredi 15 janvier 2016
Atelier Mât chinois et Acrobatie

A partir de 12 ans
De 17h à 19h
8 € par participant

En lien avec le spectacle de la compagnie S'évapore et des disciplines de cirque utilisées par les artistes, cet atelier vous invite à découvrir les techniques du mât chinois et de l'acrobatie.

Spectacle Crash Again (Cie S'évapore) à 20h



Pass' Spectacle

L'inscription à l'un des ateliers vous permet de bénéficier du tarif réduit pour le spectacle du soir.

Samedi 16 janvier 2016
Atelier Cirque en famille

A partir de 5 ans
De 17h à 19h
3 € adulte/ 5 € enfant

Pour s'initier à la pratique du cirque de manière ludique et tout en complicité, ce moment de découverte en famille décline le lien parent-enfant en techniques de cirque : portées acrobatiques, équilibre sur objet, jonglage, ...

Spectacles Hêtre (Cie Libertivore) et
Fou Cheval (Cahin-Caha) à 20h

Inscription

Sophie de Castelbajac : s.castelbajac@biennale-cirque.com

ARCHAOS, Pôle National des Arts du Cirque
22 boulevard de la Méditerranée 13015 Marseille



Photo © Delphine Bertrand



Du Cirque à VOIR chez nos PARTENAIREs

Février à juin 2016



A VOIR AU Citron Jaune

Port-St-Louis-du-Rhône

> **Block** [en avant-première]
Cies NoFitState et Motionhouse
A l'issue d'une résidence au Citron Jaune,
Centre National des Arts de la Rue
du 18 avril au 1^{er} mai 2016.

Que se passe-t-il quand vingt cubes qui ressemblent à des blocs de béton, matériaux urbains par excellence deviennent le point de départ d'une exploration physique et le « meeting point » de la danse et du cirque ?

Samedi 30 avril 2016 à 16h
Renseignements : 04 42 48 40 04
www.lecitronjaune.com

Block est coproduit par ARCHAOS, Pôle National des Arts du Cirque Méditerranée

A VOIR AU Théâtre La passerelle

Gap

> **L'instinct du déséquilibre**
Cie Iéto

4 individus dans un espace vide. Un espace à balayer pour créer du stable ? Du solide ? De l'équilibré ? Non, pour se lancer furieusement dans l'instable et « l'insolide », forcément insolite aussi parce que le déséquilibre frôle l'inconnu.

L'immobilité n'existe pas ou présente peu d'intérêt. Chacun perdu dans sa maladresse devra faire corps avec l'autre pour flirter avec la chute, l'échec, l'absurde.

Samedi 2, lundi 4, mardi 5 avril 2016
à 19h
Renseignements : 04 92 52 52 52
www.theatre-la-passerelle.eu

L'instinct du déséquilibre est coproduit par ARCHAOS,
Pôle National des Arts du Cirque Méditerranée

Photos © Daniel Michelon (à droite)
NoFitState (à gauche)



Du Cirque à VOIR chez nos PARTENAIREs

Date	Lieu	Spectacle/Compagnie
FEVRIER		
20, 21	Théâtre Massalia, Marseille	Le cirque poussière - Cie La Faux Populaire
MARS		
2	Théâtre Des Salins, Martigues	Extension - Cirque Inextrémiste
4, 5	Théâtre La Passerelle, Gap	Celui qui tombe - Yoann Bourgeois
8, 12, 13	Pôle Jeune Public, Aix-en-Provence	Le cirque poussière - Cie La Faux Populaire
12	Daki Ling, Marseille	Tri - Maboul Distorsion
12, 13	Carré Sainte Maxime, Ste Maxime	Cuisine et confessions - 7 Doigts de la Main
16, 19	La Garance, Cavaillon	Le cirque poussière - Cie La Faux Populaire
19	Daki Ling, Marseille	Maint now - Cie Facile d'Excès
AVRIL		
2	Carré Sainte Maxime, Ste Maxime	Cloc - Cie 32 Novembre
2, 4, 5	Théâtre La Passerelle, Gap	L'instinct du déséquilibre - Iéto
15, 16	Daki Ling, Marseille	La première fois - La Neige est un Mystère
26, 27	Anthea Antipolis Théâtre d'Antibes	Celui qui tombe - Yoann Bourgeois
27, 28, 29	Pôle Jeune Public, Aix-en-Provence	Bêtes de foire - Cie Bêtes de Foire
30	Le Citron Jaune, Port-St-Louis-du-Rhône	Block - Cies NoFitState et Motionhouse
MAI		
3	Théâtre de l'Olivier, Istres	Qui-vive - Thierry Collet
5 au 14	Daki Ling, Marseille	Festival Tendances Clown
11 au 14	Théâtre La Criée, Marseille	Festival Tendances Clown
13 au 16	Carré Sainte Maxime, Ste Maxime	Transsibérien je suis - Philippe Fenwick
14	Théâtre La Criée, Marseille	Tempus fugit? - Le Cirque Plume
		Concert pour ensemble instrumental, jongleur et dispositif électronique - Ensemble Instant Donné/ Jérôme Thomas / Henri Fourès / Ircam
15	Pôle Jeune Public, Aix-en-Provence	Tempus fugit? - Le Cirque Plume
19, 20	Théâtre d'Arles	L'homme de boue - Cie La Scabreuse
21, 22	Le Merlan, Marseille	Hêtre - Cie Libertivore
25	Stade de Fontblanche, Vitrolles	Les deux du stade - Cie Bicepsuelle
27 au 29	Théâtre La Passerelle, Gap	Festival Tous Dehors (Enfin)! - A confirmer
JUIN		
4, 5	Anthea Antipolis Théâtre d'Antibes	Le cirque invisible - Victoria Chaplin & Jean-Baptiste Thierrée
4	Théâtre de Fos	Cloc - Cie 32 Novembre
4	Théâtre La Colonne, Miramas	A l'envers - Scorpène
9 au 12	Théâtre National de Nice	City - Les Hommes de Main

Territoires de cirque

ASSOCIATION DE STRUCTURES DE PRODUCTION ET DE DIFFUSION ARTISTIQUE

TERRITOIRES DE CIRQUE est une association créée en 2004 qui rassemble actuellement près de 40 structures de production et de diffusion portant une attention particulière aux formes contemporaines de cirque.

SES MEMBRES - Pôles Nationaux des Arts du Cirque, Scènes Conventionnées, Scènes Nationales, lieux patrimoniaux et lieux de production dédiés aux Arts de la Piste - constituent un réseau national structuré autour des différents aspects d'un secteur riche et passionnant mais économiquement fragile.

SON BUT est de créer un espace de concertation et d'action professionnelle dédié à cette discipline, d'être un partenaire actif et une force de propositions auprès des pouvoirs publics, institutionnels et professionnels, tant au niveau national qu'international.

LES MEMBRES DE L'ASSOCIATION se retrouvent régulièrement à l'occasion des événements organisés dans chaque structure, lors de temps forts de programmation, festivals, ou lors de créations, qui permettent d'échanger et de poursuivre la réflexion sur les enjeux de cette discipline.

Toutes les actions et publications de *Territoires de Cirque* sont consultables sur le site internet www.territoiresdecirque.com

MEMBRES : *Archaos*, Pôle National des Arts du Cirque/ PACA, à Marseille (13); *Le Carré Magique*, Pôle National des Arts du Cirque/ Bretagne à Lannion (22); *La Cascade*, Pôle National des Arts du Cirque/ Rhône-Alpes, à Bourg-St-Andéol (07); *Agora*, Pôle National des Arts du Cirque/ Aquitaine, à Boulazac (24); *CIRCa*, Pôle National des Arts du Cirque/ Midi-Pyrénées, à Auch (32); *Le Cirque-Théâtre d'Elbeuf*, Pôle National des Arts du Cirque/ Haute-Normandie (76) et *La Brèche*, Pôle National des Arts du Cirque/ Basse-Normandie, à Cherbourg (50); *Le Prato*, Pôle National des Arts du Cirque/ Nord-Pas-de-Calais, à Lille (59); *Le Sirque*, Pôle National des Arts du Cirque/ Limousin, à Nexon (87); *La Verrière*, Pôle National des Arts du Cirque/ Languedoc-Roussillon, à Alès (30); *Théâtre de Grasse* (06); *Théâtre Firmin Gémier/ La Piscine*, Pôle National des Arts du Cirque/ Ile-de-France, à Antony, Châtenay-Malabry (92); *Cirque Jules Verne*, Pôle National des Arts du Cirque et de la Rue/ Picardie, à Amiens (80); *Equinoxe, la Grande Scène*, à Châteauroux (36); *Parc et Grande Halle de La Villette*, à Paris (75); *Le Théâtre Europe* à la Seyne-sur-Mer (83); *Le Carré - Les Colonnes*, Saint Médard en Jalles Blanquefort (33); *Les Subsistances* à Lyon (69); *Le Chapiteau Bleu*, à Tremblay-en-France (93); *Le Mans fait son cirque* (72); *Le Théâtre de Cusset* (03); Scène Nationale d'Aubusson (23); *Le Bateau Feu*, à Dunkerque (59); *Transversales*, à Verdun (55); *Le Grand Logis*, à Bruz (35); *Le Centre de Rencontre et d'Animation de Biscarrosse et du Born (CRABB)* à Biscarrosse (40); *Le Théâtre de la Coupe d'or* à Rochefort (40); *La Grainerie*, à Balma (31); *Le Séchoir*, à Saint-Leu de la Réunion (974); *Coopérative de Rue de Cirque*, à Paris (75); *Centre de rencontre pour l'action culturelle de Bègles (33)*; *Festival les Elancées* à Istres (13); *Théâtre d'Arles* (13); *Association A4*, à Saint Jean d'Angély (17); *Le Champ de Foire à Saint André de Cubzac* (33); *La Maison des jonglages et le Centre Culturel Jean-Houremont* à la Courneuve (93); *Le festival des 7 collines* à Saint-Etienne (42).

JANVIER

7 et 8	20h30
14	19 à 22h (à confirmer)
15	20h
16	20h
21	19h30
23	19h30
24	15h
26	20h
27	19h
28	14h30 et 19h
29	9h30 et 14h30
29	20h
30	11h et 16h
30	20h
31	15h

Du 29 janvier au 7 février **Festival Les Elancées** Scènes & Cinés Ouest-Provence

FEVRIER

03	19h
04	20h
05	20h
05	20h

Intérieur nuit *Le Merlan, Scène Nationale de Marseille*

Carte blanche à Cahin-Caha
Centre de Conservation et de Ressources du MuCEM

Crash again
Archaos, Pôle National des Arts du Cirque, Marseille

Fou cheval et Hêtre
Archaos, Pôle National des Arts du Cirque, Marseille

Fenêtres
Bois de l'Aune, Aix-en-Provence

Barons perchés *Bois de l'Aune, Aix-en-Provence*

Barons perchés *Bois de l'Aune, Aix-en-Provence*

P.P.P. La Criée, *Théâtre National de Marseille*

P.P.P. La Criée, *Théâtre National de Marseille*

L'après-midi d'un foehn *La Criée, Théâtre National de Marseille*

L'après-midi d'un foehn *La Criée, Théâtre National de Marseille*

Vortex *La Criée, Théâtre National de Marseille*

L'après-midi d'un foehn *La Criée, Théâtre National de Marseille*

Vortex *La Criée, Théâtre National de Marseille*

Vortex *La Criée, Théâtre National de Marseille*

Belle d'hier *La Criée, Théâtre National de Marseille*

Belle d'hier *La Criée, Théâtre National de Marseille*

Belle d'hier *La Criée, Théâtre National de Marseille*

Sur l'arête *La Gare Franche, Marseille*

calendrier
de l'Entre-Deux
Biennales

BIENNALE
INTERNATIONALE
DES ARTS DU
CIRQUE

MARSEILLE
PROVENCE ALPES CÔTE-D'AZUR

2015



85 000 spectateurs
260 représentations
58 compagnies venues du monde entier
47 lieux culturels
dans 24 villes du territoire

MERCI...



RENDEZ-VOUS
EN 2017
POUR LA
2^e EDITION
21 JANVIER
19 FEVRIER

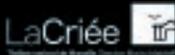
www.biennale-cirque.com

www.biennale-cirque.com

Avec le soutien de



En coréalisation avec



Partenaires médias



La Provence

Partenaires institutionnels

