

Organisé par
PÔLE
NATIONAL
CIRQUE **ARCHAOS**



BIAC

5^e ÉDITION

Entre**2** BIAC

UN MOIS DE CIRQUE
EN RÉGION SUD

25 JANVIER > 25 FÉVRIER 2024

www.biennale-cirque.com

L'engagement de la Fondation BNP Paribas pour la danse & le cirque

Soutenir la création

La Fondation BNP Paribas soutient la création en danse et cirque depuis plus de 35 ans. Elle a choisi une méthode d'accompagnement de long terme afin de faciliter le temps de recherche et de création des compagnies.

Favoriser les échanges internationaux

La Fondation BNP Paribas est mécène historique de grandes institutions du spectacle vivant. Désireuse de contribuer au dialogue entre les cultures, elle soutient la programmation de la Biennale Internationale des Arts du Cirque depuis 2015.

Imaginer les arts vivants à l'ère numérique

La Fondation BNP Paribas s'intéresse aux liens nouveaux entre création artistique et innovation technologique. Elle apporte sa contribution aux expérimentations et à l'émergence de nouvelles propositions artistiques.

Elle est à l'Initiative du 1^{er} Dansathon européen, dont la 2^e édition a eu lieu fin 2021. Elle est partenaire de la plateforme Numeridanse.tv et du Dance Archive Network au Japon.

ELLE ACCOMPAGNE 17 ARTISTES ET LEURS COMPAGNIES

Alexander Vantournhout, Amala Dianor, Anne Teresa De Keersmaeker, Camille Boitel et Séve Bernard, Chloé Moglia, Crystal Pite, Etienne Saglio, Hofesh Shechter Company, (LA) HORDE, Jann Gallois, Kaori Ito, Sharon Eyal & Gal Behar, Cie Basinga, Cie Wang Ramirez, Cie XY, Yann Frisch, Cie 14:20.

ELLE ACCOMPAGNE ÉGALEMENT

Le Festival Montpellier Danse, le Centre national de la danse, La Fabrique Chaillot - Théâtre national de la Danse, la Maison de la Danse de Lyon, l'Opéra national de Paris, le Plus Petit Cirque du Monde, Dance Archive Network et la Biennale Internationale des Arts du Cirque.



**FONDATION
BNP PARIBAS**

Sous l'égide de la Fondation de France

L'Entre2 BIAC 2024 ou le croisement des disciplines

En cette année olympique, le territoire de la métropole Aix-Marseille et ses habitants ont de nombreuses occasions de vibrer au rythme des performances, de l'exploit, et du dépassement de soi.

En écho avec l'actualité sportive, la programmation de l'Entre2 BIAC permet aux spectateurs d'admirer les prouesses d'artistes de haut niveau. Archaos fait ainsi dialoguer sport et arts du cirque dans le cadre de l'Olympiade Culturelle avec le projet *Toujours plus haut*, en partenariat avec la compagnie Hors Surface et le collectif Uni-sphère.

L'Entre2 BIAC 2024 ou les artistes régionaux à l'honneur

Trois compagnies régionales sont sous les feux de la rampe. On retrouve ainsi dans la programmation de l'Entre2 BIAC : la compagnie niçoise Les Hommes de Mains qui se produit à Vitrolles, la compagnie toulonnaise Hors Surface déjà évoquée plus haut, et la compagnie AR (pour Alice Rende), récemment installée à Aix-en-Provence.

L'Entre2 BIAC 2024 ou une programmation partagée

Grâce à ses partenaires culturels de la Métropole, l'Entre2 BIAC permet de découvrir des spectacles variés, diverses formes et esthétiques, du 25 janvier au 25 février.

À Marseille à Archaos et au Daki Ling, à Aix-en-Provence au Théâtre du Bois de l'Aune, à Aubagne au Théâtre Comoedia, avec la Ville de Vitrolles à la salle Obino et à Fontblanche, à Port-Saint-Louis-du-Rhône au Citron Jaune, à Port-de-Bouc au Théâtre Le Sémaphore, avec la Ville de Berre l'Étang au Forum.

Mais aussi avec la Scène conventionnée Art en territoire Scènes et Cinés qui fête le 25^e anniversaire de son festival Les Élançées. Cet événement aura lieu, notamment, à Miramas au Théâtre de la Colonne, et à Istres avec le Théâtre de l'Olivier en saison vagabonde.

Cette édition, placée sous le signe du partage, est définitivement promesse d'envols et de réjouissances !

Guy Carrara, Raquel Rache de Andrade et Simon Carrara

Équipe de direction d'Archaos Pôle National Cirque, de la BIAC et de l'Entre2 BIAC



Marseille

Archaos

Canebière

Daki Ling

LES AYGALLES

14°

SAINTE-MARTHE

13°

LE MERLAN

SAINT-JUST

4°

SAINT-MAURONT

SAINT-JULIEN

12°

SAINT-CHARLES

5°

LA TIMONE

10°

NOTRE-DAME DE LA GARDE

PÉRIER

SAINT-ANNE

8°

POINTE-ROUGE

M°

ALPES DE
HAUTE-
PROVENCE

BOUCHES-
DU-RHÔNE

Miramas

Théâtre La Colonne

Istres

Théâtre de l'Olivier
L'Usine

Berre
l'Etang

Forum des
Jeunes et de
la Culture

Aix-en-Provence

Théâtre du
Bois de l'Aune

Vitrolles

Théâtre de Fontblanche
Domaine de Fontblanche

Port-de-Bouc

Théâtre Le Sémaphore

Port-St-Louis-
du-Rhône

Le Citron Jaune

Marseille

Aubagne

Théâtre Comoedia

LES LIEUX
DE REPRESENTATIONS

SOMMAIRE

TOUS LES SPECTACLES DE A À Z	6 - 19
EN MARGE DES SPECTACLES	20 - 23
LES ACTIONS ARTISTIQUES ET CULTURELLES	26 - 29
LA FORMATION PROFESSIONNELLE	30 - 31
EN CLÔTURE, AU BOUT LA MER : CIRQUE !	32 - 35
BILLETTERIE ET CALENDRIER	36 - 37
EN DEHORS DE LA MÉTROPOLE AIX-MARSEILLE	38 - 39

LE SÉMAPHORE,
PORT-DE-BOUC
MAR 30 JAN • 19H30
DE 4€ À 14€

LE SÉMAPHORE
THÉÂTRE • PORT-DE-BOUC



© Loïc Nys

CEREBRO

CIE DU FARO

1h15 • dès 12 ans
Magie nouvelle
France

"La confiance, le mensonge, l'intuition ne sont que des illusions que l'on peut manipuler à l'envi. Une démonstration qui fait froid dans le dos. (...) Bluffant.."

Le Figaro

"Si vous ne savez pas comment fonctionne votre cerveau, d'autres sauront le faire fonctionner pour vous."

Et si l'on vous proposait de vous révéler ce qui d'ordinaire vous est caché ? Bienvenu-es dans *Cerebro*, un (faux) programme de développement personnel qui va vous permettre de vous découvrir des capacités insoupçonnées, de révéler votre véritable potentiel. En mêlant théâtre et magie nouvelle, Matthieu Villatelle vous embarque dans l'aventure *Cerebro* pour vous remettre les clés du dépassement de soi à travers des expériences ludiques et parfois troublantes... Alors jusqu'où serez-vous prêts-es à aller ?

Avec humour, *Cerebro* questionne les rapports de confiance et de manipulation dans un spectacle comme une invitation à éveiller notre vigilance.

La Compagnie du Faro créée depuis 2019 des spectacles de magie/mentalisme pensés comme des expériences sociales. La magie, au cœur des projets, est un outil au service de la dramaturgie pour aborder différents thèmes, comme la croyance, le rapport à l'autorité, la manipulation, le secret, le mensonge, ce qui est réel / prouvé scientifiquement, ce qui ne l'est pas.

Conception, scénographie et interprétation : Matthieu Villatelle
Mise en scène et co-écriture : Kurt Demeijer

**SALLE GUY OBINO,
VITROLLES**

JEU 15 FÉV • 20H30
DE 2€ À 15€

Vitrolles
Centre d'animation

**THEATRE COMOEDIA,
AUBAGNE**

MER 21 FÉV • 19H
DE 7€ À 10€

THÉÂTRE
Comœdia
AUBAGNE



© Joris Frigerio

CITIZEN

LES HOMMES DE MAINS

1h • dès 8 ans

**Acrobatie, cascade,
roue cyr, cerceau aérien
magie nouvelle
France**

Citizen est une création circassienne sur l'urgence de ralentir. C'est une photographie de notre époque, de nos paysages intérieurs. Il y est question de vitesse, d'épuisement, de silence et de ruptures. Dans une épure visuelle, quatre acrobates nous invitent à nous éloigner du bruit du monde, à nous reconnecter à la source de notre force intérieure et à descendre en nous-mêmes, là où le silence est profond et où la musique du corps peut commencer. Au sol ou dans les airs, avec un cerceau ou une roue cyr, ils nous tendent un miroir sur la frénésie et l'agitation qui nous contaminent.

C'est en 2005 que Joris Frigerio et Matthieu Renevret se rencontrent et donnent naissance à leur duo de mains à mains qui devient en 2010 la Compagnie Les Hommes De Mains, basée à Nice. Au-delà du mains à mains, ce sont maintenant des hommes et des femmes qui se lancent sans hésiter dans la création. Avec pour vocation une quête d'émotion, de sens et de plaisir. Au cœur de la boîte à outils de ces artisans du corps, le cirque. Un cirque flirtant au gré des créations avec le documentaire, la danse, le théâtre, les arts numériques... Tout ce qui offrira à ces toiles souvent sombres mais contrastées et teintées d'humour, un moyen de creuser avec authenticité, véracité et poésie nos questionnements intimes. La Compagnie aime aussi s'aventurer là où on ne l'attend pas pour surprendre, apprendre, transmettre et partager.

Écriture et mise en scène :
Joris Frigerio et Marine Larat
Avec : Rémy Ingrassia, Anatole
Lebon, Fanny Marmion, Timothé
Vincent



LE THÉÂTRE DE
L'OLIVIER AU CENTRE
ÉQUESTRE LE DEVEN,
SOUS CHAPITEAU,
ISTRES

VEN 23 FEV • 20H30

SAM 24 FEV • 18H30

DIM 25 FEV • 17H

DE 5 À 20 €

SCENES & CINES
CIRQUE CONTEMPORAIN ART DU THÉÂTRE

les ÉLANCÉES



© Sébastien Armengol

CŒURS SAUVAGES

LES COLPORTEURS

1h30 • dès 7 ans

Fil, mat chinois,
acrobatie
et agrès aériens
France

*" Sous le chapiteau des
Colporteurs, les sept acrobates
de Cœurs sauvages mêlent
univers onirique et technique
de très haut niveau. "*

Le Figaro

Sous le chapiteau, dans un maillage suspendu de fils, mats, cordes et tissus, les artistes partent à la rencontre de leur nature animale, de leurs ressentis instinctifs et sauvages... En meute, solitaires ou en couple, ils explorent ce qui fonde la survie : la continuité de l'espèce, la quête de nourriture, la solidarité face aux défis de l'existence. Affûtant leur qualité d'écoute, circassiens et musiciens portent leur attention à la perception des vibrations et émotions, afin de faire corps avec le Vivant.

Après leur formation à l'école nationale du cirque Annie Fratellini, Agathe Olivier et Antoine Rigot partagent la création de plusieurs compagnies, puis fondent la leur, Les Colporteurs en 1996. Ils dessinent et font construire le chapiteau de leurs rêves et depuis, Agathe et Antoine créent et tournent leurs spectacles, sous chapiteau, en salle ou dans l'espace public, en France ou à l'étranger.

Conception, écriture et mise en scène : Antoine Rigot, Agathe Olivier / Interprètes circassiens : Valentino Martinetti, Manuel Martínez Silva, Riccardo Pedri, Anniina Peltovako, Molly Saudek, Laurence Tremblay-Vu, Marie Tribouilloy / Ecriture et interprétation musicale: Damien Levasseur-Fortin, Coline Rigot, Tiziano Scali

**SALLE POLYVALENTE,
BERRE L'ÉTANG
AVEC LE FORUM
DE BERRE**

DIM 4 FÉV • 18H

DE 5€ À 16€



**THÉÂTRE DE
FONTBLANCHE,
VITROLLES**

MAR 6 FÉV • SCOLAIRES

MAR 6 FÉV • 20H30

DE 2€ À 15€



© Benoit Martrenchar

DER LAUF

LES VÉLOCIMANES ASSOCIÉS

EN PARTENARIAT AVEC LE CIRQUE DU BOUT DU MONDE

55mn • dès 8 ans

Jonglages

Belgique

" Une création hypnotique et très étrange, dans laquelle l'absurde côtoie l'habileté, la précision et la performance . "

Télérama

Dans une ambiance à mi-chemin entre David Lynch et Intervilles, coiffé d'un seau sur la tête, ce jongleur part à l'aveuglette dans une série d'expériences inutiles qui l'amèneront là où on ne l'attendait pas. Vous serez son seul guide et advienne que pourra. Rien ne pourra empêcher le cours des choses... À part vous peut-être ?

De l'absurde, quelques coups d'éclats et des ratés, de l'incertain et beaucoup de vaisselle cassée : Der Lauf c'est l'histoire de la vie, mise en cirque par un jongleur qui nous entraîne dans un univers joyeusement insolite.

Spectacle chamboule-tout, bien vivant et libérateur, *Der Lauf* ne ressemble à aucun autre.

Les Vélocimanes Associés produisent, créent et diffusent des spectacles de jonglage. Plus précisément, ils créent des spectacles de jongleurs. C'est à dire que même si le jonglage est en apparence très peu présent dans certaines créations de la compagnie, toutes portent en elles la trace de leurs créateurs.

Artistes interprètes :

Guy Waerenburgh, Baptiste Bizen

Technicien-ne (en alternance) :

Julien Lanaud, Juliette Delfosse,

Paul Roussier



**CHAPITEAU DOMAINE
DE FONTBLANCHE,
VITROLLES**

SAM 10 FÉV • 20H30

DIM 11 FÉV • 16H

LUN 12 FÉV • SCOLAIRES

DE 2€ À 15€

Vitrolles
www.vitrolles.fr



© Ian Granjean

ELLE/S

L'ENVOLEE CIRQUE

1h10 • dès 2 ans

**Acrobatie aérienne,
suspension**

France

*"Un spectacle de grâce
et de technicité où la poésie
et la musique sont les
compagnes d'un voyage
en rêverie."*

Le Tregor

ELLE/S questionne l'ambiguïté des relations fusionnelles et notamment géométriques, c'est une réflexion sur l'autre, son miroir, nos solitudes et notre désir de distinction. Les spectateurs, disposés en cercle, sont invités à entrer dans un univers en suspension. La scénographie, à la fois épurée et monumentale, telle une toile d'araignée, faite de 289 cordes accueille deux jeunes femmes. Elles nous livrent leur intimité à travers d'étranges évolutions acrobatiques. Une autre présence vient bouleverser l'équilibre du duo, vont-elles tendre vers l'inconnu ? Elles sont deux, ne font qu'une, elles sont fortes. Combien de temps encore ?

Co-fondée par Michèle D'Angelo et Laurent Barboux, L'Envolée Cirque défend depuis 1997 les arts du cirque sous chapiteau, le cercle et l'itinérance. Ils sont rejoints en 2013 par Pauline Barboux et Jeanne Ragu, danseuses aériennes. C'est aujourd'hui deux générations circassiennes et une équipe technique itinérante qui relèvent le défi de l'échange, du partage et de la transmission.

Écriture et Interprétation :
Pauline Barboux et Jeanne Ragu
Interprétation : Pauline Barboux
et Gaëlle Esteve
**Création musicale
et interprétation :**
Cyril Hernandez

THÉÂTRE
LA COLONNE,
MIRAMAS
SAM 17 FÉV • 20H30
DIM 18 FÉV • 17H
DE 5 À 20 €

SCENES & CINÉS
SCÈNE COOPÉRATIVE ART ET THÉÂTRE

les ÉLANCÉES



© Nigel Quinn

ENTRE CIEL ET MER

CIRQUE ÉLOIZE

1h15 • dès 5 ans

Conte, tissu, mât chinois,
roue cyr, équilibre,
jonglage
Canada

*"Envoûtante excursion à travers
plusieurs contes insulaires,
acrobaties impressionnantes
et frame sonore envoi-
rante."*
L'Écho de Laval

Quelque part entre ciel et mer, au milieu du Golfe Saint-Laurent, se trouve un petit coin de paradis : les Îles-de-la-Madeleine. Cet archipel infiniment petit dans l'infiniment grand regorge d'histoires extraordinaires et de personnages colorés. La ligne d'horizon est le point de rencontre du ciel et de la mer, du monde réel et de l'imaginaire.

Entre ciel et mer c'est le mariage parfait entre le conte, le cirque et la musique afin de célébrer l'identité acadienne. Une immersion complète dans des histoires insulaires qui ont sillonné les îles de génération en génération et qui nous reviennent avec le bruit des vagues et l'odeur du goémon.

Il y a 30 ans, Jeannot Painchaud et un groupe de jeunes rêveurs ont imaginé une compagnie qui, au fil du temps, allait repousser les limites et élargir les horizons en combinant les arts du cirque à diverses autres formes d'art comme la musique, la danse et le théâtre. Ainsi, depuis 1993, Cirque Éloize conçoit, produit et offre des spectacles empreints de poésie en comblant les attentes d'un vaste public en quête d'un divertissement riche de sens.

Présidence : Jeannot Painchaud
Mise en scène : Michel Maxime
Legault et Félix Dagenais
Auteur : Cédric Landry
Avec : Cédric Landry, Henri
Paul Bénard, Félix Leblanc,
Simon-Charles Cyr, Florence
Amar, Esteban Immer,
Amie Patching, Delaney Bayles,
Mathys Guyon Matte, Cléa Perion

THEATRE DU
BOIS DE L'AUNE,
AIX-EN-PROVENCE
MAR 13 FÉV • 20H30
MER 14 FÉV • 19H30
ENTRÉE LIBRE SUR
RÉSERVATION AU
04 88 71 74 80



© Clara Pedrol

CRÉATION

50mn • dès 6 ans

Contorsion

France - Brésil

FORA

COMPAGNIE AR

Contrainte de se contorsionner pour s'adapter à un espace trop étroit, une femme décide de s'échapper. Une fois dehors, les torsions restent comme un écho dans son corps. Entre la peur de se découvrir monstrueuse et la surprise de se transformer, elle continue à défier ses murs invisibles.

Fora signifie 'dehors' en portugais, sarde, occitan, catalan. C'est un spectacle entre deux pratiques liées aux techniques de souplesse et d'illusionnisme: l'entérologie - la mise en boîte d'un individu qui s'applique à se faire tout petit - et l'escapologie - s'échapper des amarres ou des pièges...

La compagnie Ar a été créée en 2022 à Aix-en-Provence pour porter les projets de Alice Rende, notamment son solo *Passages* et sa création *Fora*.

Idée originale et interprétation :
Alice Rende
Création lumière :
Gautier Devoucoux
Création sonore :
Thomas Baudriller

**ARCHAOS,
SALLE IN VITRO,
MARSEILLE**
JEU 25 JAN • SCOLAIRES
VEN 26 JAN • 20H
DE 10€ À 15€

PÔLE
NATIONAL
CIRQUE

ARCHAOS



© Emmanuel Viverge

FRIENDLY !

CRÉATION

LA COMPAGNIE DES ATTENTIFS

1h15 • dès 12 ans

Acrodanse

France

Pourquoi aucune grande histoire, aucun grand mythe ne traite de l'amitié entre hommes et femmes ?

Anthropologue, spécialiste de mythologie, Claire engage deux jeunes artistes de cirque, Lucie et Mahamat, dans le cadre d'une résidence de recherche-crédation où le corps acrobatique est convoqué pour trouver les mots de ce mythe manquant. L'inspiration et la folie du cirque vont-elles permettre de trouver des voies d'expression inattendues pour raconter l'amitié intersexe ? A la fois drôle et surprenant, *Friendly !*, pièce circassienne de Thierry Simon, est une odyssée surprenante où chaque spectatrice et spectateur interroge sa propre relation à l'autre sexe, aux autres sexes.

La Compagnie des Attentifs fait sienne cette citation d'Albert Camus sur le théâtre : « Il ne faut pas suivre le public, mais se faire suivre de lui ». De la rencontre avec d'autres disciplines, la compagnie fait son idéal. Depuis plusieurs années, son frère d'art est le cirque contemporain, art populaire et expérimental à la fois : un art si vivant !

Mise en scène :

Guillaume Clayssen

Texte : Thierry Simon

Avec : Claire Marx, Lucie Romeyer
et Mahamat Fofana

Crédation lumière : Julien Crépén

Crédation sonore : Samuel Mazzotti

**THEATRE DU
BOIS DE L'AUNE,
AIX-EN-PROVENCE**
JEU 8 ET VEN 9 FÉV • SCOLAIRES
VEN 9 FÉV • 19H30
ENTRÉE LIBRE SUR
RÉSERVATION AU
04 88 71 74 80



© Coup de Poker

ICARE

COUP DE POKER

55mn • dès 5 ans

Trampoline

France

" Scénographie monumentale et magnifique (...) Le corps est en jeu dans ce beau duo sur la relation père-enfant, où chacun apprend de l'autre dans le labyrinthe de la vie. "

Télérama

Un beau jour à l'école, un copain demande à Icare s'il est cap de sauter du muret. Parce qu'il a en tête les innombrables recommandations de son père, il n'ose pas faire le grand saut. Le soir venu, il raconte à son papa les moqueries de ses camarades. Et, petit à petit, Icare se rend compte qu'il n'est cap de rien. Il décide alors de grandir. De prendre enfin des risques. Or à chaque nouvelle initiative, à chaque pas vers l'autonomie et la liberté, des ailes vont réellement lui pousser dans le dos... Démarre alors une aventure hors du commun. Comment vivre avec des ailes ? Comment trouver son équilibre quand on grandit d'un coup trop vite ? Comment les cacher à son père ? Et s'il n'était pas le seul à vivre cette expérience incroyable ?

La Compagnie Coup de Poker est créée en 2012. Ses derniers spectacles, *Et si je n'avais jamais rencontré Jacques Higelin*, *Icare*, ou encore *Alabama Song* tendent vers un théâtre de sensation qui donne à penser, mêlant théâtre et musique. Des portraits croisés où la musicalité de la langue, le swing, le rapport direct au public, sont les moteurs principaux.

Ecriture et mise en scène :
Guillaume Barbot / Avec : Olivier Constant en alternance avec Thomas Durand, Clémence de Felice, et Margaux Blanchard en alternance avec Ronald Martin Alonso ou Marie-Suzanne de Loye

**ARCHAOS,
SALLE IN VITRO,
MARSEILLE**
JEU 15 FÉV • 20H
DE 10€ À 15€

PÔLE
NATIONAL
CIRQUE

ARCHAOS



© Caillou

OPEN CAGE

HORS SURFACE

50mn • dès 7 ans

**Danse, voltige,
trampoline**

France

*"Open Cage est un poème
dressé dans l'espace. Un poème
acrobatique, sur ces liens qui
nous empêchent, nous retiennent
et nous manipulent."*

Magazine Processus Cirque

Open Cage explore la folie d'un homme dont tout a basculé. Les hallucinations et les désirs se mêlent à la réalité avec l'arrivée d'une jeune infirmière audacieuse et intrépide. Dans le décor d'une chambre d'hôpital, tout devient possible. Un trampoline, des cordes, mais aussi bien plus que cela : une cage, ouverte à condition de trouver la porte. La liberté devient le combat, exigeant l'abandon total du corps à l'apesanteur. C'est un spectacle où les limites mentales se matérialisent pour mieux révéler la capacité infinie des personnages à se réinventer.

Hors Surface est une compagnie toulonnaise qui défend depuis 10 ans un cirque nouveau, multiple et de grande exigence acrobatique. Dirigée par Damien Droin, elle développe des scénographies hors normes et revendique un langage poétique visuel au croisement des arts où les frontières de la danse, du sport de haut de niveau, du cirque, s'effacent pour mieux se retrouver.

**Conception, mise en scène
et scénographie : Damien Droin**
Interprètes : Damien Droin, Sarah Devaux (ou Noémie Deumié)
Compositeur : Benjamin Vicq
Scénographie : Sigolène de Chassy / Création lumière et régie générale : Aline Tyranowicz



LE THÉÂTRE DE
L'OLIVIER AU CENTRE
ÉQUESTRE LE DEVEN,
SOUS CHAPITEAU,
ISTRES

VEN 16 FÉV • 20H30

SAM 17 FÉV • 18H

DIM 18 FÉV • 15H

DE 4 À 15 €

SCENES & CINÉMAS
SCÈNE CONVENTIONNÉE ART EN TERRITOIRE

les ÉLANCÉES



© Juliette Mach

PANDAX

CIRQUE LA COMPAGNIE

1h15 • dès 5 ans

Bascule, mât chinois,
échelle libre, lancer
de couteaux, banquine
et acrobaties

France

C'est l'histoire de 5 frères qui se connaissent déjà... Mais qui se rencontrent pour la première fois ! Une voiture, une Fiat Panda pour être précis. 5,5 hommes. Ils n'ont pas grand-chose en commun, mais il y a au moins une particularité qui les unit : leur père. Oui, ils sont 5 frères, mais pas tous de la même mère, en fait, il n'y a que les Simons qui se connaissent vraiment. Après tout, c'est normal, ils sont jumeaux. Le père est, lui aussi, présent dans la voiture, il voyage dans une urne. Et c'est l'accident !

PANDAX, un huis-clos tragi-comique, acrobatique & musical. Quoi de mieux qu'un groupe d'humains pris au piège dans un lieu clos pour comprendre de quoi nous sommes faits ?

Cirque La Compagnie voit le jour à l'École Nationale de Cirque à Montréal en 2014. Elle obtient la Médaille d'Or au Festival Mondial du Cirque de Demain à Paris en 2017. Ses disciplines de prédilection sont la bascule coréenne et le mât chinois. Cirque la Compagnie propose un cirque moderne populaire, virtuose, acrobatique et musical. Après un spectacle pour l'espace public (*L'avis bidon Face A*), un spectacle pour la salle (*L'avis bidon Face B*), voilà les 5 artistes au cœur de leur premier spectacle sous chapiteau.

Circassiens : Zackary Arnaud, Baptiste Clerc, Boris Fodella, Charlie Mach, Nicolas Provot
Musiciennes : Seraina De Block, Ondine Cantineau, Astrid Creve

LE THÉÂTRE
DE L'OLIVIER
À L'USINE,
ISTRES

SAM 24 FÉV • 20H30

DIM 25 FÉV • 15H

DE 4 À 15 €

SCENES & CINES
SCÈNE CONVENTIONNÉE ART EN TERRITOIRE

les ÉLANCÉES



© Metilili.net

YÉ !

CIRCUS BAOBAB

1h15 • dès 7 ans

Banquine, plateau, portés
acrobatiques, pyramides
guinéennes, main à main,
acrobatie au sol, contorsion,
dances traditionnelles,
hip-hop, break dance,
krump

Guinée

Témoignage franco-guinéen en portés
acrobatiques et danses, héroïques et
sensibles, sur les problématiques envi-
ronnementales et migratoires.

Yé ! raconte la capacité de l'Homme à
insister, à recommencer, à inventer. Et
si les recoins d'un monde en ruine de-
venaient le décor d'une renaissance ?
Une autre fin du monde est possible.
Voilà ce que disent ces corps.

Circus Baobab est un collectif
d'artistes de cirque de Guinée
et de la diaspora. Précurseur
du cirque ouest-africain, il se
déploie sur les pistes du monde
depuis 25 ans. Mêlant danses
et théâtre, les acrobates de
Circus Baobab embrassent
aujourd'hui les nouvelles
écritures du cirque contempo-
rain. Au-delà de leurs tournées
internationales, la compagnie
œuvre pour un cirque social,
solidaire et citoyen, et propose
des programmes d'accom-
pagnement à destination
de la jeunesse guinéenne et
d'ailleurs.

*" Une vitalité communicative
qui fait du bien. "*

La Muse

Avec : Bangoura Hamidou, Bangoura Momo, Camara Amara Den Wock,
Camara Bangaly, Camara Ibrahima Sory, Camara Moussa, Camara Sekou,
Keita Aïcha, Sylla Bangaly, Sylla Fode Kaba, Sylla M'Mahawa, Youla
Mamadouba, Camara Facinet

MENTIONS

Cerebro Coproduction La Villette, l'ECAM - Théâtre du Kremlin-Bicêtre, la Communauté Flamande. **Soutien** l'Espace Périphérique, l'Echalier et l'Hectare - Scène conventionnée de Vendôme, le Silo de Méréville, la Ferme du Buisson - Scène nationale de Noisiel, Animakt, la ville de Boussy-Saint-Antoine. La DRAC Île-de-France soutient le projet par le biais d'une résidence territoriale en milieu scolaire. Remerciements Delval S., Purcell A., Reynaud L., Leroy M., Marcello, Buziol B.

Citizen Production Compagnie les Hommes De Mains **Coproduction** TNN-CDN Nice Côte d'Azur, ARCHAOS Pôle National Cirque, LA FRUITIERE NUMERIQUE Lourmarin, LE 109 L'ENTREPONT Nice, THEATRE COMEDIA Aubagne, CHATELLERAULT Ecole Nationale de Cirque Résidences Espace Magnan Nice, Théâtre de Fontblanche Vitrolles, CIAM Aix en Provence **Soutien** Drac Paca, Région Sud. La compagnie est subventionnée par la Ville de Nice et le Département des Alpes Maritimes

Cœurs Sauvages Production Les Colporteurs **Coproductions** Le Volcan – Scène nationale du Havre, avec le soutien de la Communauté Urbaine du Havre Seine Metropole, L'Azimut - Pôle National Cirque en Île-de-France, Antony Châtenay-Malabry, La Villette, Paris, Archaos, Pôle National Cirque, Marseille, La Cascade, Pôle National Cirque d'Ardèche AURA, Bourg-St-Andeol **Soutiens en résidences** La Cascade, PNC d'Ardèche AURA, L'Azimut – PNC d'Île de France, Le Havre Seine Metropole Coeurs Sauvages a bénéficié du soutien du Ministère de la Culture au titre de l'aide à la création, et du dispositif d'aide à l'insertion professionnelle du CNAC, Centre National des Arts du Cirque. Avec le soutien du Fonds SACD Musique de Scène et de la Spedidam. La compagnie Les Colporteurs est conventionnée par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le Département de l'Ardèche ; elle est soutenue par la Ville du Teil d'Ardèche

Der Lauf Coproductions et accueils en résidence Espace Catastrophe Centre international de création des arts du cirque, La Maison des Jonglages, scène conventionnée, La Courneuve, Theater op de Markt, Provinciaal Domein Dommelhof, La Piste aux Espoirs, Maison de la Culture de Tournai, Circuscentrum, Latitude 50, PERPLX, Circusfestival, Le Prato, théâtre international de Quartier, Centre Culturel d'Isbergues, Théâtre Le Majestic, Ville de Carvin, Le Grand Sud, Lille **Subventions** Avec le soutien de la Fédération Wallonie Bruxelles, la DRAC, la Région Hauts-de-France, le Département du Pas-de-Calais, la Communauté d'agglomération Hénin-Carvin, la Ville de Carvin et la Ville de Lille

Elle(s) Co-production et accueils en résidence L'Azimut - Pôle national des arts du Cirque d'Île de France à Antony, CIRCa - Pôle national des arts du Cirque, Gers Occitane, Le Carré Magique - Pôle national des arts du Cirque en Bretagne, Le Cirque Jules Verne - PNC à Amiens. Avec l'aide de la Région Île de France, La DRAC Île de France, La DGCA et BEAL. Cette création a bénéficié de l'aide à l'écriture de l'association Beaumarchais-SACD.

Entre ciel et mer Partenaires CALQ – Conseil des arts et des lettres du Québec, Salle Odyssee Gatineau, Théâtres en Dracénie

Fora Soutiens Projet Lauréat Circus Next - European Circus Label, SACD - Processus Cirque, Aide au Projet - DRAC Nouvelle-Aquitaine **Co-productions** La Grainerie, Fabrique des arts du cirque Toulouse FR, Les Subsistances Lyon FR, Espace Périphérique, Paris FR, Archaos Pôle National Cirque de Marseille FR, Le Lieu, espace de création, Périgueux FR, École Nationale de Cirque de Châtelleraul FR **Résidences** La Cascade Pôle Nationale Cirque Rhône-Alpes FR, La Central del Circ Fàbric de Creació, Barcelone ES, Cirkorama, Zagreb, CR, Up - Bruxelles, BE

SPECTACLES DE L'ENTRE2 BIAÇ PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE

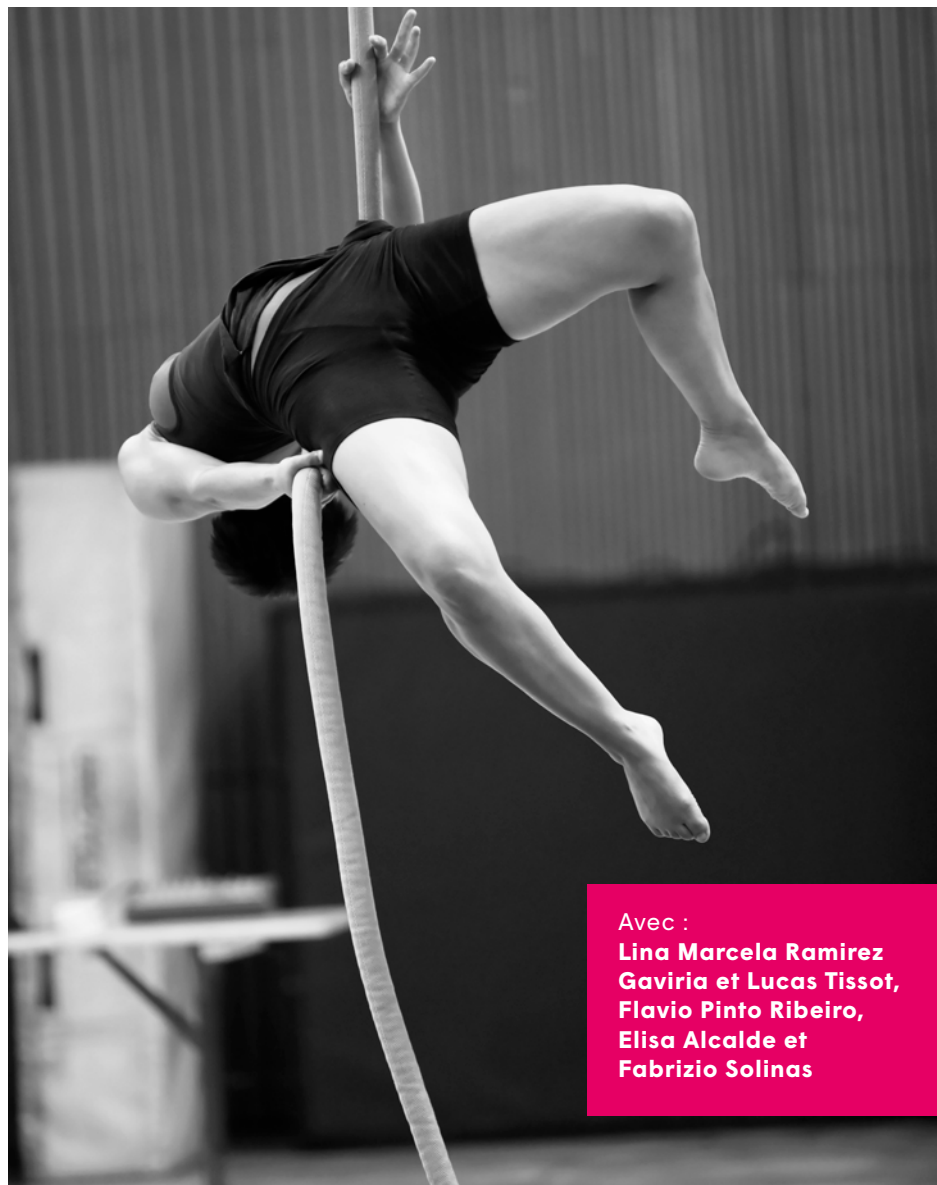
Friendly Avec la participation de Louise Hardouin et Mahamat Fofana, apprenti-e-s du CFA des arts du cirque L'Académie Fratellini Coproduction **Coproduction** Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie - La Brèche à Cherbourg et Le Cirque Théâtre d'Elbeuf, ARCHAOS Pôle National Cirque - Marseille, Espace Bernard Marie Koltès - Metz, Théâtre Jean Vilar - Suresnes **Aide à la résidence** Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie - La Brèche à Cherbourg, Le Lokal (Saint-Denis), Espace 110 Illzach, Plateau de Sélestat (Agence culturelle Grand Est). **Avec le soutien de la** DRAC Grand Est, de la Région Grand Est, de l'Agence Culturelle Grand Est. La Compagnie des Attentifs est soutenue par la Région Grand Est dans le cadre de l'Aide triennale au développement des équipes artistiques (2023-2025)

Icare Coproduction DSN Scène Nationale de Dieppe, Scène Nationale d'Albi, Théâtre de Chelles, Le Tangram Scène Nationale d'Evreux, La Machinerie, Théâtre de Vénissieux, Points communs - Nouvelle Scène nationale de Cergy Pontoise / Val d'Oise, Scène Nationale de Sète et du Bassin de Thau, CDN de Sartrouville **Soutiens** L'Orange Bleue à Eaubonne, le Département de Seine-et-Marne. Action financée par la région Ile-de-France - Spedidam. La Cie Coup de Poker est conventionnée par la DRAC Ile-de-France. La Cie Coup de Poker est associée au Théâtre de Chelles, à DSN Scène nationale de Dieppe

Open Cage Coproduction Archaos - Pôle national Cirque, Châteauvallon-Liberté - scène nationale, Le Plongeur, Pôle National Cirque, PALC - Pôle national cirque Grand Est, Plateforme 2 Pôle en Normandie - La Brèche à Cherbourg et Cirque Théâtre d'Elbeuf, Orphéon - Théâtre Intérieur, Théâtre Am Stram Gram **Résidence** Centre régional des arts du cirque Piste d'Azur, CNAC - Centre national des Arts du Cirque, PJP - Pôle Jeune Public - Scène conventionnée pour les arts du cirque, Centre national des Arts en Mouvement **Partenaires** DGCA, Région Sud, Département du Var, Ville de Toulon **Soutien** Fondation Ecart Pomaret

Pandax Production Cirque la Compagnie / Emile Sabord Production **Coproductions** Archaos Pôle National Cirque Marseille (13), Théâtre de Grasse (06), La Cascade Pôle National Cirque Bourg Saint Andéol (07), Circa Pôle National Cirque Auch (32), Le Plongeur Pôle National Cirque Le Mans (72), Carré Magique Pôle National Cirque Lannion (22), Donateurs du Théâtre Firmin Gémier - La Piscine Pôle National Cirque Chatenay-Malabry (92), Le Pôle scène conventionnée d'intérêt national La Saison Cirque Méditerranée Le Revest les Eaux (83), Réseau Grand Ciel Les Transversales, scène conventionnée cirque Verdun (55), Pôle Art de la Scène (13), Forum Culture (CH), Fondation Ernst Göhner (CH) **Soutiens & Résidence** Archaos Pôle National Cirque Marseille (13), Cité des Arts de la Rue Marseille (13), Le Pôle scène conventionnée d'intérêt national La Saison Cirque Méditerranée Le Revest les Eaux (83), Circa Pôle National Cirque Auch (32), Donateurs du Théâtre Firmin Gémier - La Piscine Pôle National Cirque Chatenay-Malabry (92), Cirk'Eole, Montigny les Metz (67), Piste d'Azur Centre régional des arts du cirque La Roquette sur Siagne (06), Canton du Jura Suisse (CH), Ville de Delémont (CH), Circosphère centre des arts du cirque de Delémont Jura (CH), Centre culturel Les Salorges Noirmoutier-en-l'île (85). La compagnie est soutenue par la DRAC PACA, la Région Sud et le Département des Alpes Maritimes

Yé ! Coproduction Centre Culturel Franco-Guinéen avec l'aide de l'Institut français et de l'Agence Française de Développement dans le cadre du programme Accès Culture / Le Palc, Pôle National du Cirque de Châlons-en-Champagne / Ville de Valbonne **Accueil** Festival des 7 Collines 2021, St Etienne / L'Azimut - Antony/Châtenay-Malabry, Pôle National Cirque en Ile-de-France / Archaos, Pôle National Cirque, Marseille **Soutiens en résidence** Le Cheptel Aleikoum, Saint Agil / Nickel Chrome, Martigues / Le Pôle, Scène conventionnée, La Saison Cirque Méditerranée / Centre Culturel Franco-Guinéen **Soutien à la création** Cirque Inextremiste



Avec :
Lina Marcela Ramirez
Gaviria et Lucas Tissot,
Flavio Pinto Ribeiro,
Elisa Alcalde et
Fabrizio Solinas

EN MARGE DES SPECTACLES

INSTANTS COMPLICES

AVEC DES ARTISTES DES
ENTRAÎNEMENTS LIBRES

À l'occasion de l'Entre2 BIAC, certains artistes fréquentant régulièrement la salle d'entraînement d'Archaos proposeront au public une soirée à l'image leur personnalités artistiques. Acrobatie, pratique aérienne, jonglage, la diversité des arts du cirque y sera présentée.

JEU 1^{ER} FÉV • 19H

TARIF UNIQUE : 7€

BILLETTERIE :

WWW.BIENNALE-CIRQUE.COM

Les Entraînements Libres, qu'est-ce que c'est ?

L'artiste de cirque aura une carrière plus longue et présentant moins de risques d'accidents corporels s'il dispose d'un espace approprié pour préserver sa condition physique et les acquis techniques des disciplines qu'il pratique. Il pourra ainsi se renouveler, créer et innover.

C'est pourquoi Archaos, Pôle National Cirque, propose depuis 20 ans aux professionnels du cirque un espace d'entraînement adapté, permettant la pratique de nombreux agrès : c'est la Salle Bouinax, Boulevard de la Méditerranée, dans le 15^e arrondissement de Marseille. Une fois inscrit, l'artiste peut venir travailler autant de fois qu'il le veut dans le cadre des horaires d'ouverture.

Ils sont une centaine d'artistes à s'inscrire chaque année pour pouvoir s'entraîner régulièrement.



© Jérémy Paulin

**LE CITRON JAUNE,
PORT-SAINT-LOUIS-
DU-RHÔNE**

VEN 16 FÉV • 19H30

GRATUIT SUR

RÉSERVATION VIA

WWW.LECITRONJAUNE.COM



**SORTIE DE
RÉSIDENTE**

20mn • dès 7 ans

Équilibre

France



© DR

MAELSTRÖM

JONAS JULLIAND

Le maelström est le trou noir de l'océan, un mouvement impétueux, un puissant tourbillon, qui entraîne irrésistiblement les choses sur son passage. Il est utilisé comme métaphore d'un glissement, d'un effondrement personnel. Et c'est l'enchaînement des tentatives de reconstruction qui en découlent qui font l'essence de la pièce. C'est un spectacle intense, un seul en scène court et percutant poussant le corps de l'acteur dans ses retranchements. Un voyage intense et poétique qui montre la capacité de résilience d'un corps en lutte contre le monde extérieur et contre lui-même. Comment sortir du maelström, s'en extraire et reconstruire ?

Jonas Julliard est l'un des membres fondateurs du collectif Le Galactik Ensemble avec lequel il crée les pièces *OPTRAKEN* en 2017, et *ZUGZWANG* en 2021. En 2006, Jonas rentre à l'École Nationale des Arts du Cirque de Rosny-sous-bois où il pratique la bascule et les portés en banquine. Il effectue ensuite l'année d'insertion professionnelle du Lido, l'école de cirque de Toulouse. Par la suite, il travaille avec différentes compagnies de cirque et de danse en tant qu'interprète. *MAELSTRÖM* est son projet solo.

**DAKI LING,
LE JARDIN DES MUSES
MARSEILLE**

VEN 23 FÉV • SCOLAIRES

SAM 24 FÉV • 20H30

GRATUIT SUR RÉSERVATION
VIA WWW.DAKILING.COM



© N'Bo

**SORTIE DE
RÉSIDENCE**

SAM & WILL AU-DESSUS DU VIDE

LES COLPORTEURS

20 à 30mn • dès 8 ans

Clown, fil

France

Deux clowns perdus, on ne sait où, à la recherche d'on ne sait quoi, aux prises avec leurs questionnements métaphysiques, se demandent où ils vont, et pourquoi ils y vont... C'est de cette quête dont il sera question.

Au cours de leur errance, possédés par les personnages de Samuel Beckett dans leur inspiration et par ceux de William Shakespeare dans les situations dramatiques qu'ils traversent, nos deux personnages se retrouvent, par le plus pur des hasards, face à un fil de fer tendu. Ils décident alors, en toute simplicité, de réaliser le « numéro » de leur vie ; se transcender afin d'approcher l'état de grâce qui leur donnera, sans aucun doute, des réponses à leurs questionnements...

Formés à l'école du Cirque Fratellini-Étaix, Agathe Olivier & Antoine Rigot ont travaillé dans plusieurs compagnies avant de fonder Les Colporteurs en 1996. Ils construisent le chapiteau de leur rêve et créent leurs spectacles qui tourneront : sous chapiteau, en salle et dans l'espace public. Depuis sa création, la compagnie marque l'univers du cirque contemporain en France et à l'étranger.

Interprètes : Antoine Rigot,
Heinzi Lorenzen

Écriture : Antoine Rigot,
Alice Ronfard, Heinzi Lorenzen
Dramaturgie, mise en scène :
Alice Ronfard

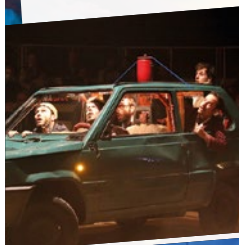


FÉVRIER 2024

LES 25 ANS !

LES ÉLANCÉES

En février 2024, le Festival des arts du geste Les Élançées soufflera ses 25 bougies. En associant le cirque et la danse, l'acrobatie et les prouesses techniques, les artistes tracent sur nos scènes ou sous leurs chapiteaux de nouveaux paysages passionnants de virtuosité et nous embarquent pour de jolis moments intergénérationnels.



PANDAX

Cirque La Compagnie

Sous chapiteau pour
le Théâtre de l'Olivier | Istres
Centre équestre Le Deven
Vendredi 16 février 20h30
Samedi 17 février 18h
Dimanche 18 février 15h



ENTRE CIEL ET MER

Cirque Éloïze

Théâtre La Colonne | Miramas
Samedi 17 février 20h30
Dimanche 18 février 17h



CŒURS SAUVAGES

Les Colporteurs

Sous chapiteau pour
le Théâtre de l'Olivier | Istres
Centre équestre Le Deven
Vendredi 23 février 20h30
Samedi 24 février 18h30
Dimanche 25 février 17h



YÉ ! (L'EAU)

Circus Baobab

L'Usine pour le Théâtre
de l'Olivier | Istres
Samedi 24 février 20h30
Dimanche 25 février 15h

Programme complet dévoilé à l'automne 2023

L'Oppidum Cornillon-Confoux

Le Théâtre de Fos Fos-sur-Mer

Espace Robert Hossein Grans

Théâtre de l'Olivier Istres

Théâtre La Colonne Miramas

Espace Gérard Philipe Port Saint Louis du Rhône

scenesetcines.fr



ACTIONS CULTURELLES

OLYMPIADE CULTURELLE, TOUJOURS PLUS HAUT !



Dans le cadre des Jeux olympiques 2024, la Ville de Marseille et Paris 2024 ont lancé un appel à projet à destination des acteurs culturels pour développer une programmation originale explorant les liens entre l'art et le sport et mettant en lumière leurs valeurs communes.

Archaos a répondu à l'appel et propose un projet artistique labellisé Olympiade Culturelle qui s'invite dans la programmation de l'Entre2 BIAC. **Toujours plus haut** est l'occasion de créer des expériences artistiques, sportives et humaines inédites sur le territoire marseillais.

Prise de risque, esprit collectif, inclusion, solidarité, diversité et persévérance rythment ce projet pensé sur mesure pour créer la rencontre entre cirque contemporain et performances sportives.

VOLET 1 — CIRQUE & STYLE

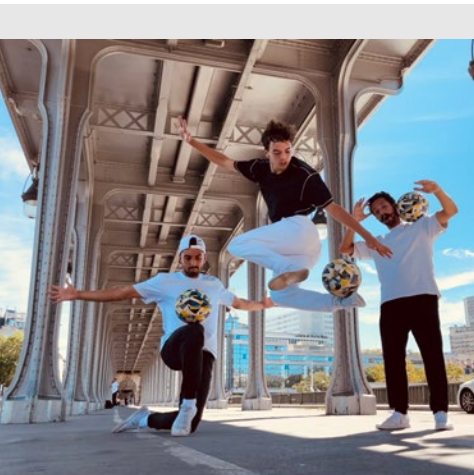
Uni-sphère, autrement connu sous le nom de Team Footstyle, est un collectif d'artistes qui pratiquent la discipline du foot freestyle. Archaos a sollicité trois d'entre eux pour mener 1 semaine d'ateliers avec une vingtaine de filles et garçons âgés de 11 à 18 ans.

Le ballon rond n'aura plus aucun secret pour eux ! Les trois artistes intervenants détourneront ce sport populaire pour amener les jeunes à appréhender le ballon de foot comme objet artistique. Jonglage, acrobatie, musique et chorégraphie seront les ingrédients parfaits pour cette semaine de rencontre, de partage et de création. Les participant-es et les freestylers inventeront ensemble un show qui sera présenté lors de l'événement de clôture de l'Entre2 BIAC.

Artistes intervenants : Norman Habri, Jordan Meunier et Lubin Loquais

Dates : du 19 au 25 février 2024

Restitution : à 11h30 le dimanche 25 février sur la Canebière dans le cadre d'Au Bout la Mer : Cirque !



Uni-sphere © Mathieu Pierron

APPEL À PARTICIPATION :

Archaos recherche des jeunes âgé-es de 11 à 18 ans habiles avec un ballon de football et curieux-ses du processus de création artistique !

Inscriptions jusqu'au 31 décembre 2023

Réservation et renseignements :
publics@archaos.fr - 04 13 94 08 50

VOLET 2 — À CIEL OUVERT

Hors Surface est une compagnie pluridisciplinaire associant cirque, danse et trampoline. Damien Droin, directeur artistique, défend un travail poétique et technique en réinventant l'utilisation des espaces publics. À travers ses créations, il met en avant la frontière étroite entre sport et art en alliant prouesse technique et dramaturgie pour des spectacles visuels aux grandes exigences acrobatiques.

Pendant 2 semaines d'ateliers, 12 participant-es s'engagent à découvrir le plaisir de la chute, de l'envol et de l'acrobatie dans le but de créer une œuvre collective. Ils sont accompagnés de Damien Droin, d'un scénographe/constructeur, et de deux artistes et sportifs professionnels.

Artistes intervenants : Damien Droin, Alice Rende, Diogo Santos, Aris Colangelo

Dates : du 5 au 11 février & du 19 au 25 février 2024

Restitution : à 11h le dimanche 25 février sur la Canebière dans le cadre d'Au Bout la Mer : Cirque !

APPEL À PARTICIPATION :

Archaos recherche des personnes acrobates et/ou trampolinistes qui souhaitent vivre une expérience de haut vol unique et originale !

Inscriptions jusqu'au 31 décembre 2023

Réservation et renseignements :
publics@archaos.fr - 04 13 94 08 50

ENSEIGNEMENT DES ARTS DU CIRQUE

**AVEC LE LYCÉE JOLIOT
CURIE À AUBAGNE**

PORTES OUVERTES

**Mercredi 14 février de 13h à 18h
à Archaos en Salle Bouinax**

L'année scolaire 2023-2024 marque le début de l'enseignement des arts du cirque au Lycée d'Aubagne. En tant que partenaire artistique, Archaos accompagne les élèves de 2nde Option Arts du Cirque dans la pratique et la découverte des disciplines circassiennes.

L'enseignement des arts du cirque au lycée était jusqu'alors inédit en Région Sud. En s'associant au Lycée Joliot Curie pour le développement et la coordination de cet enseignement artistique, Archaos transmet aux élèves les valeurs propres au cirque : effort, solidarité, prise de risque, autodiscipline, dépassement de soi et humilité.

Ces portes ouvertes seront l'occasion pour les collégien-nes et lycéen-nes désireux-ses de découvrir cet enseignement artistique de venir à la rencontre



© Jérémy Paulin

du groupe de 2nde en option des Arts du Cirque.

Au programme : découverte des disciplines circassiennes, démonstration et essai de la pratique circassienne, sensibilisation et informations sur cet enseignement artistique.

DÉCOUVRIR LA CLASSE CIRQUE

Espace d'expérimentation pédagogique, artistique et sociale, le projet de la Classe Cirque est au service des jeunes du collège Henri Barnier situé dans le quartier de la Castellane. De la 5^{ème} à la 3^{ème} les élèves traversent un cursus artistique construit autour d'axes principaux : encourager l'inclusion, lutter contre le décrochage scolaire, développer le goût de l'effort, susciter la curiosité et encourager l'expression corporelle.

À l'occasion de l'Entre2 BIAC 2024, Archaos donne un coup de projecteur à ce projet d'éducation artistique et culturelle pour valoriser le travail de création des élèves, accompagnés par les artistes intervenants : Valérie Bordedebat, Claire Dubuis et Lucas Tissot.

LA CRÉATION COLLECTIVE DES 4^{ÈME}

Quand : mardi 30 janvier 2024 à 19h

Où : Salle in Vitro - Archaos, 22 Bd
de la Méditerranée 13015 Marseille

Pour qui : tout public

Gratuit, sur réservation à publics@archaos.fr

L'année de 4^{ème} Classe Cirque est consacrée à la création d'une œuvre collective. Pour cela, les élèves sont initiés à la méthodologie « ANCAR » – méthode d'écriture de cirque construite par Guy Carrara et Raquel Rache de Andrade, co-directeurs d'Archaos. A partir de cette méthode, ils réalisent de véritables scénarios de spectacles de cirque, et investissent la posture d'auteur de cirque. En parallèle les élèves continuent à développer leur technique dans la pratique circassienne. Dans le cadre de l'Entre2 BIAC, ils présenteront une étape de création et vivront une première expérience scénique. Ce rendez-vous sera l'occasion d'inviter famille, camarades d'école, entourage, et tout public à découvrir leur travail.

LES ATELIERS PARTAGÉS DES 5^{ÈME}

Quand : mardis 6 et 20 février 2024,
de 13h30 à 15h30

Où : Salle Bouinax - Archaos, 22 Bd
de la Méditerranée 13015 Marseille

Pour qui : les élèves de l'école de la
Cabucelle

Première année de la Classe Cirque, l'année de 5^{ème} est l'occasion pour les élèves de découvrir et pratiquer l'ensemble des disciplines circassiennes : équilibre, jonglage, acrobatie et aérien. Dans le cadre de l'Entre2 BIAC, les élèves de 5^{ème} proposeront deux « Ateliers partagés » aux enfants de l'école de la Cabucelle. Au cours de ces séances, les collégiens sensibiliseront les plus petits à la pratique des arts du cirque, accompagnés des artistes intervenants. Transmission, partage, médiation, cirque, et entraide seront les mots d'ordre de ces ateliers partagés !

FORMATION PROFESSIONNELLE

CONCEVOIR ET METTRE EN ŒUVRE UNE STRATÉGIE POUR LA PRODUCTION, DIFFUSION ET ADMINISTRATION D'UN SPECTACLE DE CIRQUE

La Volière, l'Avant Courrier, Archaos Pôle National Cirque, L'Espace Périphérique, Le Plongeur Pôle National Cirque et le Festival Circolo s'associent pour la première édition d'une formation-action baptisée **"Concevoir et mettre en œuvre une stratégie pour la PRODUCTION, DIFFUSION et ADMINISTRATION d'un spectacle de cirque"**.

Entre janvier et octobre 2024, quatre sessions de deux jours sont proposées aux porteurs et porteuses d'un projet cirque afin de bâtir une vision stratégique et maîtriser les outils de base de la production-diffusion et administration d'un spectacle de cirque.

Les sessions se déroulent dans des lieux majeurs du secteur du cirque de création, et alternent temps de réflexion et transmission d'outils, échanges entre pair-es et mise en pratique, rendant les apprenant-es acteur-ices de leur formation.

Archaos a l'honneur de démarrer ce cycle de formation en accueillant les stagiaires lors de l'Entre2 BIAC les 25 et 26 janvier à Marseille !



© Jérémy Paulin

Vous êtes :

- Artiste de cirque professionnel.le
- ou **en cours** de professionnalisation
- Accompagnateur/trice d'un projet cirque ?

Renseignez-vous sur les possibilités de financement par l'OPCO dont vous dépendez, pour les frais pédagogiques et une partie des frais annexes.

Infos & inscriptions

jusqu'au 1^{er} novembre 2023 :

Nolwenn MANAC'H

nolwenn@avantcourrier.fr

Tél : 02 40 36 98 57 / 06 76 78 01 19



MAIRIE
1&7
MARSEILLE

UN ÉVÉNEMENT DE LA VILLE
DE MARSEILLE ET DE
LA MAIRIE DU 1&7 EN
PARTENARIAT AVEC ARCHAOS

Au bout, la mer !



**DIM
25 FÉV 2024**

**La Canebière Vieux-Port,
Marseille**

**JOURNÉE ENTIÈREMENT
GRATUITE POUR PETIT-ES
ET GRAND-ES**

Au programme, un spectacle détonnant et des ateliers de cirque à vivre en famille, mais aussi des balades, des animations, des jeux, un village associatif, un grand marché de producteurs et des food trucks pour vivre une journée complète sur le thème du cirque.

Toutes les informations pratiques sont à retrouver sur :
www.biennale-cirque.com

DIMANCHE DE CLÔTURE DE L'ENTRE2 BIAC

CIRQUE !

DIM 25 FÉV • 12H30 ET 15H30
BAS DE
LA CANEBIÈRE

1 Voir plan en page 35



© DR

EN VOL

HORS SURFACE

40mn • dès 4 ans
Acrobatie, voltige,
musique live
France

*" Un évènement de haut vol,
 placé sous le signe de la poésie
 et de la convivialité. "*

Var Matin

Envol est la production ambitieuse de Hors Surface. Issu de la volonté de faire disparaître les frontières entre sport et art, il regroupe 18 artistes, circassiens, danseurs, athlètes et musiciens sur une scénographie hors norme.

À la vue de tous, dans l'espace public, ces interprètes défient les lois de l'apesanteur et des limites physique du corps. L'ambition ne se limite pas à une production conséquente, elle s'étend également au désir artistique d'aller toujours plus loin, plus haut, plus profond dans les possibilités que permettent les arts circassiens. Donner vie à l'impossible, transgresser les règles et dépasser les limites, sont au cœur de ce nouveau projet dirigé par Damien Droin.

Hors Surface est une compagnie toulonnaise qui défend depuis 10 ans un cirque nouveau, multiple et de grande exigence acrobatique. Poétique et visuelle, cette compagnie dirigée par Damien Droin développe des scénographies hors normes et revendique un langage unique entre composition musicale originale et chorégraphie de haut vol.

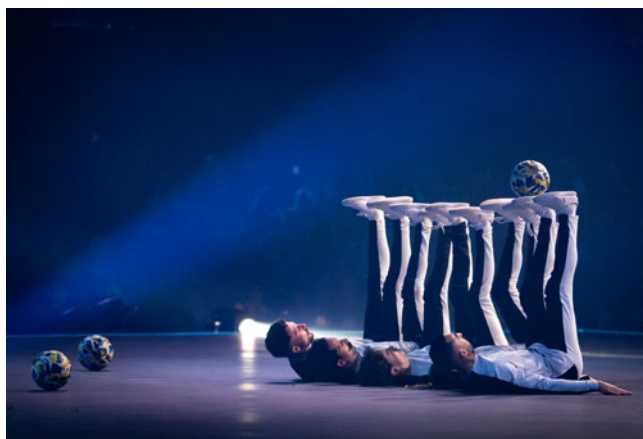
Directeur Artistique :
Damien Droin

Interprètes : Tiago Lopes, Sébastien Van De Walle, Hugo Couturier, Tristan Etienne, Tanguy Pelayo, Louise Aussibal, Pascal Sogny, Noé Chemel, Christophe Chapin, Neli Schwarzmänn, Gasper Novak, Jan Znidarsic, Matev Pogacar, Maël Thierry, David Martin

DIM 25 FÉV • 12H15 ET 15H15
BAS DE
LA CANEBIÈRE

2

Voir plan en page 35



© Valérie Thenard

PODIUM

UNI - SPHÈRE

15mn • dès 3 ans

Jonglerie

France

Podium, un spectacle inédit de freestyle football d'un trio champion de France en titre !

Compétiteurs mais amis avant tout, Jordan, Norman et Lubin se partagent le podium avec des combinaisons spectaculaires, le tout, au rythme de la musique.

Uni-sphère est un collectif composé de 7 freestyler foot. Ils mettent en œuvre des chorégraphies mêlant acrobaties et prouesses techniques en harmonie avec la musique. Avec de multiples récompenses dans le freestyle football, ils décident de prendre une voie plus artistique et de partager au grand public leur passion.

Auteurs et interprètes : Lubin Loquais, Jordan Meunier, Norman Habri



1

SPECTACLE

ENVOL

CIE HORS SURFACE

12H30 ET 15H30

40MN • TOUT PUBLIC



2

RESTITUTION

**ATELIER
CIRQUE
& STYLE**

11H30 TOUT PUBLIC



3

RESTITUTION

**ATELIER
TOUJOURS
PLUS HAUT**

11H TOUT PUBLIC



2

SPECTACLE

PODIUM

COLLECTIF UNI-SPHÈRE

12H15 ET 15H15

15MN • TOUT PUBLIC



2

ATELIER PARTICIPATIF

JONGLAGE

DE 14H30 À 15H15

OUVERT À TOUS

4

ATELIER PARTICIPATIF

PARKOUR

DE 10H30 À 12H30 ET

DE 13H30 À 15H30

OUVERT À TOUS

5

ATELIER PARTICIPATIF

FIL

DE 10H30 À 12H30 ET

DE 13H30 À 15H30

OUVERT À TOUS

Retrouvez toute la programmation sur :
www.biennale-cirque.com

BILLETTERIE

**Gagnez du temps,
achetez vos places en ligne !**

www.biennale-cirque.com

Mais aussi en magasins FNAC, Cultura, Ticketnet/Tickermaster,
Auchan, E. Leclerc, Géant, Carrefour, Géant, Magasins U,
Intermarché)

#entre2biac



CONDITIONS DE VENTE

Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés sauf en cas d'annulation.

D'éventuels frais de location pourront venir s'ajouter au prix du billet.

Un justificatif pour les tarifs réduits sera demandé à l'entrée.

Par respect pour le public et les artistes, nous ne pouvons garantir l'accès aux spectacles une fois la représentation commencée.

CALENDRIER

SPECTACLES PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE

CEREBRO	Cie du Faro	p. 6	MAR 30 JAN • 19H30	Le Sémaphore, Port de Bouc
CITIZEN	Les Hommes de Mains	p. 7	JEU 15 FÉV • 20H30	Salle de spectacle Guy Obino, Vitrolles
			MER 21 FÉV • 19H	Théâtre Comoedia, Aubagne
CŒURS SAUVAGES	Les Colporteurs	p. 8	VEN 23 FÉV • 20H30	Centre Equestre Le Deven, Istres
			SAM 24 FÉV • 18H30	
			DIM 25 FÉV • 17H	
DER LAUF	Les Vélocimanes Associés	p. 9	DIM 4 FÉV • 18H	Forum des Jeunes et de la Culture, Berre L'Etang
			MAR 6 FÉV • 20H30	Théâtre de Fontblanche, Vitrolles
ELLES(S)	L'Envolée Cirque	p. 10	SAM 10 FÉV • 20H30	Domaine de Fontblanche (sous chapiteau), Vitrolles
			DIM 11 FÉV • 16H	
ENTRE CIEL ET MER	Cirque Eloize	p. 11	SAM 17 FÉV • 20H30	Théâtre La Colonne, Miramas
			DIM 18 FÉV • 17H	
FORA	Cie AR - Alice Rende	p. 12	MAR 13 FÉV • 20H30	Théâtre du Bois de l'Aune, Aix-en-Provence
			MER 14 FÉV • 19H30	
FRIENDLY	Cie des Attentifs	p. 13	VEN 26 JAN • 20H	Salle In Vitro, Archaos, Marseille
ICARE	Cie Coup de Poker	p. 14	VEN 9 FÉV • 19H30	Théâtre du Bois de l'Aune, Aix-en-Provence
OPEN CAGE	Hors Surface	p. 15	JEU 15 FÉV • 20H	Salle In Vitro, Archaos, Marseille
PANDAX	Cirque la Compagnie	p. 16	VEN 16 FÉV • 20H30	Centre Equestre Le Deven, Istres
			SAM 17 FÉV • 18H	
			DIM 18 FÉV • 15H	
YÉ !	Baobab Circus	p. 17	SAM 24 FÉV • 20H30	L'Usine, Istres
			DIM 25 FÉV • 15H	

CLÔTURE : AU BOUT LA MER : CIRQUE ! LA CANEBIÈRE VIEUX-PORT, MARSEILLE

ENVOL	Hors Surface	p. 33	DIM 25 FÉV • 12H30 & 15H30
PODIUM	Uni-sphère	p.34	DIM 25 FÉV • 12H15 & 15h15

AUTRES SPECTACLES EN DEHORS DE LA MÉTROPOLE AIX-MARSEILLE

ALPES-DE-HAUTE-PROVENCE (04)



© François Passerini

MAZÛT

BARO D'EVEL

Cirque, théâtre,
danse

Deux êtres dépassés par un monde qui va trop vite pour eux, partent à la recherche de leur animal intérieur.

THÉÂTRE DURANCE,
SCÈNE NATIONALE
DE TERRITOIRE(S)
CHÂTEAU-ARNOUX-SAINT-AUBAN

JEU 8 FÉV • 19H

VEN 9 FÉV • 20H30

Billetterie : <http://www.theatredurance.fr>



© Coup de Poker

ICARE

CIE COUP DE POKER

Trampoline

Le rapport entre un père et son enfant, sublimé par une scénographie monumentale (voir aussi page 14)

THÉÂTRE DURANCE,
SCÈNE NATIONALE
DE TERRITOIRE(S)
CHÂTEAU-ARNOUX-SAINT-AUBAN

LUN 19 FÉV • 19H

Billetterie : <http://www.theatredurance.fr>



ALPES-MARITIMES (06)



© François Passerini

MAZÛT **BARO D'EVEL**

Cirque, théâtre,
danse

Deux êtres dépassés par un monde qui va trop vite pour eux, partent à la recherche de leur animal intérieur.

THÉÂTRE DE GRASSE

SAM 27 JAN • 20H

DIM 28 JAN • 17H

Billetterie : <https://www.theatredegrasse.com/>



© akphoto.fr

T'AS PAS VU LÉON ?

Cirque, théâtre,
marionnette

CIE TODO CONTROLADO

Gustave ne reconnaît pas le monde qui l'entoure et décide de partir à la recherche de son ami Léon le papillon.

THÉÂTRE DE LA LICORNE,
CANNES

SAM 10 FÉV • 16H

Billetterie : <http://www.cannes.com>



VAR (83)



© Nigel Quinn

ENTRE CIEL ET MER

Tissu, mât
chinois, roue cyr,
jonglage...

CIRQUE ELOIZE

Un spectacle complet, entre conte, cirque et musique, autour de l'identité acadienne (voir aussi page 11).

THÉÂTRE EN DRACÉNIE,
DRAGUIGNAN

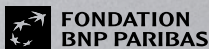
VEN 2 FÉV • 20H30

SAM 3 FÉV • 19H30

Billetterie : <https://www.theatresendracenie.com/>



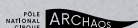
MÉCÈNE FONDATEUR



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES CULTURELS



PARTENAIRE AU BOUT LA MER



www.biennale-cirque.com

#entre2biac

